



**СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М. КОЗЫБАЕВА**

ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

методические указания

**Петропавловск
2018**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**
**Северо-Казахстанский государственный университет
им. М. Козыбаева**

ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

методические указания

**Петропавловск
2018**

УДК 811.161.1
ББК 81.2
Г 11

*Издается по решению учебно-методического совета
Северо-Казахстанского государственного университета
им. М. Козыбаева (протокол №10 от 23.05.2018 г.)*

Рецензент:

доцент кафедры русского языка и литературы,
кандидат филологических наук *Л. А. Бочкова*

Г 11 Грамматический анализ текста: методические указания /
З.П. Табакова, С.С. Агибаева, А.Ю. Леонтьева, С.В.
Мисяченко. - Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева,
2018. - 97 с.

Методические указания «Грамматический анализ текста» по дисциплине «Русский язык» предназначены для студентов с казахским языком обучения всех специальностей бакалавриата и выполнены на основе рабочего плана, соответствуют требованиям кредитной системы обучения, формируют коммуникативную компетенцию.

УДК 811.161.1
ББК 81.2

© Табакова З.П., Агибаева С.С.,
Леонтьева А.Ю., Мисяченко С.В., 2018
© СКГУ им. М.Козыбаева, 2018

*Система менеджмента качества СКГУ им. М. Козыбаева
сертифицирована на соответствие требованиям ISO 9001:2008*

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Задания по орфографии	4
2. Задания по лексике	15
3. Задания по словообразованию	45
4. Задания по морфологии	54
5. Синтаксис	82

1. ЗАДАНИЯ ПО ОРФОГРАФИИ

1.1 ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ

Задание.

Вставьте пропущенные буквы, объясните их написание

Х...лодный, ун...верситет, с...бака, в...тчина, б...лкон,
р...скошный, ф...нтан, в...н...грет, в...т...ран, к...вычки,
ярм...рка, м...л...дой, л...сной, н...бесный, цв...тной.

Задание.

**Используя приведенный ниже текстовый материал,
выполните следующее задание:**

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.*
- 2. Выпишите из данного текста общеупотребительные, общенаучные слова и термины.*
- 3. Составьте тематический словарь на тему: Военное дело. Ремёсла.*

Материал для анализа:

СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В ЗАПАДНОТЮРКСКОМ КАГАНАТЕ

С...стема пр...вления каганатом н...сила п...триархально-ф...одальный х...рактер. Абс...лютная власть перех...дила по наследству от ...дного члена д...настии кагана к другому. Н...жестоящая ступень власти нах...дилась в руках предст...вителей знати, назначенных каганом. Третья ступень власти была сосред...точена у предст...вителей знати из рода с...мого кагана. Им присваивались титулы *ябгу*, *шад*, *елтебер*. А судебные д...ла исп...лняли *буруки* и *тарханы*. Осн...вной опорой кагана на м...стах являлись *беки*. Пр...стых

общинников-ск...товодоов называли «кара будунами», что равносильно понятиям «чернь», «пр...стонародье». Повинностями облагались обычно эти «кара будуны». В каганате сущ...ствовала повинность «кровного долга», по которому выд...лялись люди для прох...ждения об...зательной в...енной службы. Службу проходили, как правило, предст...вители тех пл...мен, которые ближе всех нах...дились к м...стам в...енных действий. Покоренные пл...мена пл...тили дань пр...дуктами п...тания и ценной пушниной. В тюркском обществе бытовало выражение «без татов не бывает тюрков», под *татами* имелось в виду оседлое нас...ление Жетысу, зав...еванное тюрками, которое сч...талось подчиненными, в...ссальными людьми. Кроме того, в Тюркском каганате существовало р...бовладение, в р...бы поп...дали люди из ч...сла в...еннопленных, нас...ления захваченных з...мель.

Буквенный диктант.

Вставьте пропущенные буквы.

- 1) Не на того *наск...чил*.
- 2) Ни коня, ни возу, ни что на воз *пол...жить*.
- 3) Где ногой ступит – трава не *р...стет*.
- 4) Правда в огне не *г...рит*, в воде не тонет.
- 5) Всяк правды ищет, да не всяк ее *тв...рит*.
- 6) Недорубленный лес опять *подр...стает*.
- 7) Стою, ровно огнем *г...рю*.
- 8) И козявка – Божие *тв...рение*.
- 9) Мечется как *уг...релая* кошка.
- 10) Какова вечерняя з...ря, таков другой день.
- 11) *Выр...с* наш жук с медведя.
- 12) Бог и лесу не *ср...внял*.
- 13) Не на том поле трава *выр...сла*.
- 14) *Покл...ниться* – голова не отвалится.
- 15) Добра соль, а *перел...жишь* – рот воротит.
- 16) На воре шапка *г...рит*.
- 17) Отец мой – *тв...рец*, мать – кормилица.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
и и е е е и и е е и е е и и

Упражнение.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Щ...риться от солнца, ч...шка кофе, ч...десное утро, радостное ч...вство, ш...рь полей, моя ж...знь, дощ...тый забор, освещ...ть спорт-плоч...дку, мостовая из брусч...тки, поч...ять недоброе, клавиш...рояля; прыжок с параш...том, полезная брош...ра, беспристрастное ж...ри.

Упражнение.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы ы или и.

Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.

Упражнение.

Прочитайте, укажите, какие буквы пропущены. Объясните правописание слов. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, указывая в скобках родственное слово (или форму слова), обозначая корни и ставя ударение.

Гладкая ш...рстка, узкий ж...лоб, упавшие ж...луди, раствор щ...лочи, мельничный ж...рнов, держаться ч...порно, прочный ш...в, дать пощ...чину, принести беч...вку, совершить подж...г, приобрести по деш...вке.

Тест по теме «Гласные после шипящих и ц».

1. В каком слове на месте пропуска пишется ы?

1) ц_фра; 2) ц_пки; 3) ж_рный; 4) серые мыш_.

2. В каком слове на месте пропуска пишется ю?

- 1) щ_плый; 2) я свищ_; 3) ж_ри; 4) ч_лки.

3. В каком слове на месте пропуска пишется и?

- 1) бледнолиц_й; 2) панц_рь; 3) сестриц_н; 4) кузнец_.

4. В каком слове на месте пропуска пишется о?

- 1) ж_лоб; 2) печ_нка; 3) ц_коль; 4) ш_пот.

5. В каком слове на месте пропуска пишется о?

- 1) трущ_ба; 2) зач_т; 3) ж_сткий; 4) кош_лка.

6. В каком слове на месте пропуска пишется е?

- 1) ж_нглер; 2) ш_к; 3) прож_ливый; 4) заж_г.

7. В каком слове на месте пропуска пишется е?

- 1) пш_нка; 2) маж_р; 3) ц_кот; 4) обж_ра.

8. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

- 1) камышовый; 2) монтажер; 3) ножовка; 4) измелъчон.

9. Отметьте слово с орфографической ошибкой:

- 1) холщовый; 2) желудь; 3) затушевать; 4) перчоный.

1.2 ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Задание. Используя приведенный ниже материал, выполните следующее задание:

1. Напишите данные слова в три столбика. Сформулируйте правило.

2. Пользуясь «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, выпишите лексическое значение выделенных слов. Составьте с ними словосочетания или предложения.

3. Найдите слова-паронимы. Употребите их в речи.

4. К подчеркнутым словам подберите синонимы, антонимы.

Таблица 1. Правописание согласных

Звонкие и глухие согласные	Непроизносимые согласные	Сочетания согласных <i>шч, жч, сч, стч, зч, здч</i>
просьба	известный	веснушчатый

Материал для анализа:

Ни...кий, яг...таш, мун...штук, ко...чик (птица), ко...чик (конечность позвоночника), лес...ный, чес...ный, совмес...ный, чу...ственный, сладос...ный, прелес...ный, древес...ный, ужас...ный, прису...ствующие, ше...твовать, бле...нуть, пас...тбище, фу...бол, деревя...ка, копчу...ка, у...кий, пря...ка, впереме...ку (перемежаться), впереме...ку (перемешать), дилетан...ский, редкос...ный, трос...никовый, многомес...ный, ненас...ный, неумес...ный, опас...ный, пос...лать (письмо), пос...лать постель, словес...ный, кос...ный (мозг), кос...ный взгляд, интерес...ный, час...ный.

Задание.

Переписать слова, подбирая к каждому из них такое однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.

Безгласный, вкусный, властный, гигантский, горестный, громоздкий, доблестный, захолустный, интересный, комендантский, корыстный, костный, местный, невестка, ненавистный, ненастный, объездчик, окрестность, опасный, повестка, послать, постлать, прелестный, пристрастный, сверстник, свистнуть, сердце, словесный, солнце, тростник, ужасный, участвовать, хлестнуть, хрустнуть, целостный, чествовать, чудесный, устный, шефствовать, явственный, яростный.

Задание.

Выбрать вариант с произносимым согласным Д:

- А. злос...ный нарушитель;
- В. окрес...ные леса;
- С. громоз...кий шкаф;
- Д. редкос...ный экспонат;
- Е. хлѐс...кая речь.

Задание.

Выбрать вариант с произносимым согласным Т:

- А. прекрас...ное настроение;
- В. чудес...ный день;
- С. безопас...ность движения;
- Д. прелес...ная девушка;
- Е. обстановка глас...ности.

Задание 4. Выбрать вариант с произносимым согласным **Т**:

- А. встреча ровес...ников;
- В. дружба сверс...ников;
- С. интерес...ный собеседник;
- Д. искус...ная мастерица;
- Е. блес...нуть в вышине.

Задание 5. Выбрать слово с произносимым согласным **В**:

- А. че...ствовать героев;
- В. уча...ствовать в турнире;
- С. я...ственно слышать;
- Д. вкусные я...ства на столе;
- Е. ше...ствовать над классом.

Задание.

Выбрать вариант, где встречается слово с произносимым согласным Д:

- A. Беда завис...ника в его зависти.
- B. Без труда не может быть чистой и радос...ной жизни..
- C. Чес...ный нечес...ному не товарищ.
- D. Человек сер...цем могуч, дерево – корнями.
- E. Тайна, извес...ная троим, уже не тайна.

Задание.

Вставить, где нужно, пропущенные буквы. Подобрать проверочные слова.

Чес...ный ответ, интерес...ная книга, бесхитрос...ные слова, лес...ный отзыв, перекрес...ный огонь, вирус...ная инфекция, парус...ный спорт, час...ное лицо, трос...никовые заросли, кризис...ная ситуация, словес...ное искусство, безвкус...ная пища, опытный наез...ник, дружба ровес...ников, сверс...ники моего сына, че...ствовать гостя, чу...ствовать усталость.

Задание.

Вставить пропущенные буквы. Записать данные слова в два столбика: с произносимой согласной и без произносимой согласной.

Горес...ный, древес...ный, безглас...ный, опас...ный, добес...ный, ненас...ный, беспристрас...ный, целос...ный, ярос...ный, захолус...ный, неподвлас...ный, искус...ный, бессовес...ный, гиган...ский, гнус...ный, сверс...ник, ровес...ник, предвес...ник, педчу...ствовать, уча...ствовать, хлес...нуть, хрус...нуть, съес...ное, безмол...ствовать, окрес...ность, объез...чик, аген...ство, мес...ность, хулиган...ский, шампан...ское.

Задание.

Переписать, вставляя пропущенные буквы. В скобках указывать проверочные слова.

1. Зал настороженно безмол...ствовал. 2. Ещё двести шагов – и мы в безопасности. (*Арсеньев*) 3. Осень в этом году была поз...няя. (*Короленко*) 4. Дудников всадил лопату в землю с такой силой, что трес...нул держак. (*Шолохов*) 5. В числе восьми детей был один ровес...ник мне. (*Герцен*) 6. Тут, на плитах и на жаровнях, жарились и варились, шипя, разные яства. (*Гончаров*) 7. Безденежье меня приковало к ненавис...ной мне деревне. (*Толстой*) 8. Гармонист играл так залихватски, с такими икус...ными переливами, что старик не удержался от соблазна послушать. (*Марков*) 9. Всё моё семейство здра...ствует и шлёт вам поклон. (*Чехов*) 10. Пахло пересохшей горячей глиной и близким пас...бищем. (*Федин*) 11. Эскадра че...ствовала своих героев. (*Степанов*) 12. Уча...ствовал он и в славной Бородинской битве. (*Куприн*) 15. Солдаты с бескорыс...ным любопытством следили за тем, куда самолеты полетят. (*Казакевич*)

Упражнение.

Вставьте пропущенные буквы, объясните написание

Окрес...ный, опас...ный, ужас...ный, прекрас...ный, блес...нуть, сверс...ник, ровес...ник, словес...ный, запас...ливый, кос...ный (ум), праз...ность, глас...ность, словес...ность, блес...нуть, интерес...ный, и...юстрация, га...ерея, а...юминий, ката...ог, па...исадник, э...ект, ю...ый, во...ейбол, ка...икатура, де...ерт, бака...авр, шо...е, хо...ей, це...офан, те...аса, варе...ка, во...зал, про...ьба, моло...ьба, рю...зак, прести..., фу...бол, э...зотика, ко...ьба, ше...ствовать, ко...та, засте...ка, развя...ка, фля...ка, сте...ка, филосо..., сма...ка, сва...ьба, дворня...ка, пиро...ки.

1.3 Ъ («МЯГКИЙ ЗНАК») ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц

Задание.

Используя приведенный ниже материал, выполните следующее задание:

- 1. Напишите данные слова в три столбика. Сформулируйте правило.*
- 2. Пользуясь «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой, выпишите лексическое значение выделенных слов. Составьте с ними предложение.*
- 3. Приведите примеры слов, в которых пишется Ъ. Сформулируйте правило.*

Таблица 2. Мягкий знак после шипящих (Ж, Ш, Щ)

На конце сущ. ж.р. в им.и вин.пад.ед. ч.	В глаголах 2-го лица ед.ч. наст. и буд. вр.	В повели- тельном накло- нении глаголов	В неопре- деленной форме глаголов	В наречиях после шипящих	На конце частиц
молодежЬ	читаешЬ	спрячЬ	беречЬ	точЬ-в- точЬ	лишЬ

Материал для анализа:

Сушь, вернешь, лечь, **невмочь**, тишь, намажь, лишь, спрячьте, **навзничь**, вернешься, помощь, ешьте, туч, **туш**, **тушь**, могуч, развлечь, товарищ, лыж, жечь, меж, ешь, плач, плачь, невтерпеж, замуж.

Задание

- 1. Вставьте Ъ. Объясните использование Ъ в конце слов.*
- 2. ставьте пропущенные буквы. Объясните свое решение*

Материал для анализа:

В Ц...РКЕ

В полноч(...) на м...неж(...) вышли ц...ркач(...) и его доч(...). На нем был плащ(...). В руках он д...ржал мяч(...). Скр...пач(...) играл марш(...). Вот морж(...) поймал мяч(...). В зале с...дела м...лодѣж(...).

Задание.

1. *Вставить, где нужно, мягкий знак.*
2. *Объяснить свой выбор.*

Мелькнуло солнце из-за туч(...),
И был горяч(...) последний луч(...).
Стал вечер ясен и хорош(...),
Чуть-чуть заметна листьев дрож(...).
Бил под горой студёный ключ(...),
Цвёл ландыш(...), нежен и пахуч(...).
Вдруг вышел не полянку ёж(...).
Спросить его мне нестерпѣж(...):
«Кому спешиш(...) ты, ёж(...), помоч(...)?»

Задание.

*К словосочетаниям подберите наречия-синонимы,
оканчивающиеся на шипящий.*

Лошади мчались быстро – _____,
Распахнуть до конца – _____,
Уйти в сторону – _____,
Засеять густо – _____,
Ударить размахнувшись – _____,
Нет терпения – _____,
Невозмогу – _____,
Вверх лицом – _____.

Слова для справок: *настеж, сплошь, прочь, вскачь, навзничь, невтерпеж, наотмашь, невмочь.*

Задание.

Вставьте, где нужно, мягкий знак. Объясните свой выбор.

Настеж..., уж..., замуж..., вскач..., невтерпеж..., наотмаш..., навзнич..., невмоч..., ополноч..., точ..-в-точ..., сплош..., проч.. .

Задание.

Исправьте и объясните ошибки.

- 1) Лошади пустились вкач.
- 2) Ночью дедушка отворил двери настез.
- 3) Из черных туч, сплошь покрывших небо, сеял мелкий дождь.
- 4) Терпели целый месяц, а как стало невтерпеж, то прислали ко мне.
- 5) Матушка-рожь кормит всех сплош.
- 6) Анна Сергеевна недавно вышла замуж.
- 7) Было далеко за полноч.
- 8) А мы точ-в-точь то сделали, что нам велено.
- 9) Уж замужь невтерпежь.

Проверочная работа

Задание.

Распределите по графам таблицы слова, вставляя, где нужно, мягкий знак.

Тираж..., певуч..., мятеж..., обжеч...ся, плющ..., хорош..., подстрич..., картеч..., точ..-в-точ..., пренебреч..., сбереч..., дремуч..., отреж..те, проч..., детёныш..., замуж..., перевозмоч..., ветош..., мираж..., дрож..., рассееш...ся, сплош..., навзнич..., невтерпеж.. .

Таблица 3. Мягкий знак после шипящих (Ж, Ш, Щ).
Проверочная работа

существительные		глаголы	прилагательные	наречия	
с Ъ	без Ъ			с Ъ	без Ъ

2. ЗАДАНИЯ ПО ЛЕКСИКЕ

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Перепишите, вставляя нужные буквы.**
- 2. Определите лексическое значение выделенных слов.**
- 3. Выпишите из текста слова, употребленные в переносном значении. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.**

Материал для анализа:

МОРЕ

Дни кл...нились к вечеру, когда мы преодолели самый трудный участок пути и увидели море. Оно широко прост...ралось до самого г...ризонта, бл...стая белой пеной волн в лучах солнца.

Где-то там, внизу, шумели заг...релые курортники, пл...скались пл...вцы, кричали дети. Но к нам этот шум не доносился. Мы стояли в прохладе горного склона и любовались пан...рамой. Многие видели море впервые, и теперь они словно зам...рли в восторге. Хотелось немедленно достать фотоаппарат и сн...мать, сн...мать все, что так долго мы соб...рились увид...ть.

Однако снять чуде...ную картину никому не удалось, так как гид предл...жил сделать остановку и пол...жать в тени, подст...лив что-нибудь на каменистую землю. И мы прилегли.

Теперь казалось, море подняло свой синий горизонт и отодвинулось дальше. В горах стояла вековая, ничем не нарушаемая тишина. Сер...це зам...рало, когда мы пробовали подойти к обрыву и посмотреть вниз. От высоты кружилась голова, и хотелось поскорее подняться к месту отдыха товарищей.

В г...рячем воздухе стремительно проносились ласточки и, схватив на лету стрекозу или мошку, резко взлетали ввысь. Белые чайки носились над волнами на раскрытых крыльях. Море размеренно дышало приливами и отливами.

Отдохнув, мы спустились к берегу. Наши предпол...жения не опр...вдались: здесь не было ни курортников, ни пл...вцов. У самой воды, где пена оставляет сложный р...сунок на песке, люди сгр...бали на берег плавучие морские водоросли. Они нужны были на топливо. Ведь не всегда солнечные лучи будут так г...рячи. Лето кончится, подует **норд-ост**, и надо будет топить речи. Люди, погруженные в свои повседневные заботы, запасали топливо на зиму.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Сформулируйте основную идею текста.***
- 2. Вставьте пропущенные буквы.***
- 3. Выпишите из данного текста выделенные слова. Пользуясь «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, объясните значение выделенных слов.***
- 4. Подберите синонимы к подчеркнутым словам.***
- 5. Найдите в тексте 2-3 слова, которые употребляются в переносном значении. Употребите их в речи.***

Материал для анализа:

СКОЛЬКО ВОДЫ НА ЗЕМЛЕ?

Количество в...ды, находящейся на Земле в различном состоянии: жидком, твердом и газообразном – **оценивается по современным данным огромной** цифрой – 1386 миллионов кубических километров. Не существует каких-либо данных об уменьшении её в **процессе водообмена**, которое могло бы пр...вести к **иссушению** нашей планеты.

При таком постоянстве и **обилии** воды на Земле пре...ставляется на первый взгляд несколько неожиданным **возникновение** водной проблемы и всё большее **обострение** её в последние годы во многих странах мира.

Вода как один из видов природных ресурсов, таких, как, например уголь, железо, нефть, динамична, находится в постоянном движении. Количество и качество разных видов воды меняются во времени и пространстве. Пр...шли дожди или ра...таял снег – и воды много, а наступила засуха – реки и озера **обмелели**, некоторые **высохли** совсем.

Вода, **и...паряющаяся** под действием солнечной энергии с поверхности Мирового океана, поступает в атмосферу и затем возвращается в океан виде атмосферных осадков. Часть и...парившейся воды воздушными течениями переносится с океана на сушу и, выпадая в виде осадков, является основным источником формирования вод суши – рек, озер, подземных вод, ледников.

Океан, таким образом, является **важнейшим поставщиком пресной воды** на сушу.

Все виды вод – озерные, речные, ледниковые, подземные – **в процессе** круговорота воды в природе связаны между собой, переходят один в другой.

Каждый вид природных вод непрерывно **расходуется и возобновляется**. Однако продолжительность такого возобновления различна. Наиболее **динамичны** речные воды. Имея сравнительно небольшой объем, возобновляются каждые

16 суток. Продолжительность возобновления озерных вод сильно зависит от их объема. В среднем вода таких озёр, как Каспий или Байкал возобновляется в течение 200-300 лет.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Сформулируйте правило.*
- 2. Выпишите из данного текста выделенные слова. Пользуясь «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, объясните значение выделенных слов. Составьте с данными словами предложения.*
- 3. Подберите антонимы к подчеркнутым словам. Найдите в тексте пары антонимов.*
- 4. Найдите в тексте 2-3 слова, которые употребляются в переносном значении. Употребите их в речи.*

Материал для анализа:

ЖИЗНЬ В ВОДЕ

Я люблю иногда путешествовать по карте нашей страны, мысленно пер...носясь из одной её точки в другую, на берегу морей, озёр, рек. Специальная литература даёт возможность пре...ставить их подводный мир.

И уд...вляешься его бе...гранич(?)ному разнообразию. Появляется большое желание увидеть всё это собственными глазами, и неудержимо влечёт куда-нибудь далеко: в подводные леса гиган...ских водорослей северной части Тихого океана или в край вечных льдов у архипелага Земли Франца Иосифа в Ледовитом океане. А может быть, загл...нуть в прозрач(?)ные воды лесных озёр Карелии? Или поплавать у берегов Каспийского моря, где можно встретить изобилие крупных рыб?

Если же обратить внимание на реки и озёра, то тут просто ра...бегаются глаза: легендарный Байкал, где в прозрач(?)ной воде стоят заросли пр...чудливых губок, на дне лежат красоч(?)ные быч(?)ки и плавают стаи серебристого омуля; Иссык-Куль, где водится огромная форель и рыба маринка; бе...численные озёра Западной Сибири с громадными щуками и карасями размером в сковородку. Путешествуя по притокам Подкаменной Тунгуски, один мой товарищ(?) видел стаи метровых тайменей и красоч(?)ных харисов.

Да разве всё перечислиш...? И тем более невозможно везде п...бывать. Но всё же я начинаю готовиться к поездке на далёкую Камчатку, у берегов которой растут (много)метровые ленты водорослей и, возможно, обитают гиган...ские осьминоги. А в её реки заплывают (много)численные стаи лососёвых рыб.

Жизнь рыб сложна и интересна.

При поиске добычи рыбам помогают органы вкуса, и они у многих рыб развиты достаточ(?)но хорошо. С помощью опытов определено, что рыбы различают все четыре вкусовых качества: кислое и солёное, сладкое и горькое. Органы вкуса у них распол...гаются не только в полости рта. У некоторых рыб вкусовая чувствительность отмечается по всему телу, и они могут находить пищу и определять её качество, касаясь её участком поверхности тела. Пр...способление к питанию у рыб разнообразно. Оно выработалось в результате длительной **эволюции**.

В реках и озёрах с пресной водой живёт хищ(?)ная рыба щука. Окраска щук непостоянно, она быстро меняется, пр...нимая оттенки окружающей среды. И в этом щуки могут сравниться со многими морскими рыбами. Наблюдения показывают, что щука выполняет роль своеобразного санитаря. В первую очередь она уничтожает больных и слабых рыб, чем предотвращает возникновение **эпидемий** под водой. Она как бы регулирует количество рыб в водоёме, и они растут здоровыми, достигая более крупных размеров.

Множество рыб и подводных животных населяют моря и реки нашей родины. Прекрасен подводный мир во всём его

многообразии. Неповторимы красота и своеобразие, хрупкость и ранимость этого мира, испытывающего всё большее воздействие человеческой деятельности. И если относиться к этому миру с любовью и вниманием, тогда откроется нам ещё много сокровенного и незабываемого.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.*
- 2. Объясните смысл подчеркнутых словосочетаний.*
- 3. Подберите русские и казахские пословицы, связанные с темой: Земля.*

Материал для анализа:

ЗЕМЛЯ – МАТЬ БОГАТСТВ

Почва тесно связана с внешней средой. Всем известно, что солнеч(?)ная энергия накапливается в растительной массе, но не все знают, что столько же солнеч(?)ной энергии аккумулируется в почве.

Почва играет большую роль в жизни человека. Она кормит, поит, одевает всё человечество. 99% пищи п...лучает от неё человек.

Но лиш(?) недавно человечество осознало, что ресурсы пахотных земель небе...гранич(?)ны. Отношение роста населения к количеству плодородных земель уменьшается с каждым годом.

В тех странах, где рационально применяют удобрения, мелиорация, механизация, средства защиты растений, урожай сельскохозяйственных культур значительно увеличивается. Однако если рекордные сборы, например, риса, пшеницы достигают 100 центнеров с гектара, то средняя урожайность

этих главных продовольственных культур на земном шаре значительно меньше.

Рациональное использование почвы, повышение её плодородия – главнейшая задача современности. Между тем, иногда ценные плодородные земли занимают под населённые пункты, промышленные предприятия. Без строгого научного анализа нельзя принимать решения, скажем, о массовой вырубке лесов, затопление пойм водохранилищами, широком осушении болот.

Современные пахотные земли созданы усилиями бесчисленных поколений людей. Человек использовал землю прежде всего под пашни и пастбища. Плодородные орошаемые нивы Месопотамии и Нильской долины, оазисы Северной Африки, Средней Азии и Кавказа, рисовые поля Азии, бескрайние поля пшеницы Русской равнины, террасированные склоны гор во Франции, Японии и Вьетнаме, осушенные низменности Европы – всё это величественные памятники преобразующей деятельности человека.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.

2. Пользуясь «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, объясните смысл подчеркнутых слов. Составьте с ними словосочетания или предложения.

3. К подчеркнутым словам подберите синонимы.

4. В каком значении употребляется слово ключ в тексте? Подберите омонимы.

5. Подберите русские и казахские фразеологизмы, в состав которых входило бы слово вода.

Материал для анализа:

ОТКУДА МОСКВА БЕРЕТ ПИТЬЕВУЮ ВОДУ

С глубокой древности москвичи брали воду из Москвы-реки. Но рос город, отступали перед ним московские леса. И...требление лесов отрицательно сказалось на водном режиме, и ранее полноводная река летом в черте города мелела настолько, что её в нескольких местах переходили **вброд**.

К концу XVIII ВЕКА москворецкая вода стала ещё и грязной: в реку сливали промышленные отходы (много)численные фабрики, заводы и мелкие предприятия, построенные вдоль набережных. Столица в то время уже была достаточ(?)но крупным городом, где проживало около 200 тысяч человек, которых требовалось обеспечить питьевой водой.

В конце XVIII века было начато строительство первого московского горо...ского водопровода. Для этого и...пользовали воды ключей, расположенных около села Большие Мытищи. Вода там была очень вкусной.

Затем, в начале XX века, стали и...пользовать и речную воду, подвергая её **предв...рительной** очистке. Кроме того, на территории Москвы существовало много артезианских колодцев.

Однако воды всё равно не хватало. Поэтому было решено создать на Москве-реке и её притоках Рузе и Истре накопительные водохранилища. Было образовано 10 водохранилищ, откуда Москва берет питьевую воду.

Размеры общественного потребления воды соответствуют уровню развития **цивилизации**. Если в средние века на одного горожанина приходилось два ведра воды в сутки, то в наше время потребление воды в Москве достигло 600 литров на человека. Пришла пора задуматься о разумном ограничении наших потребностей.

Наряду с речной водой, находят применение и пресные подземные воды Москвы. Сейчас в Москве действует около 400 артезианских скважин с абсолютно чистой холодной водой. Эта

вода используется в основном на изготовление прохладительных напитков и пива.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.*
- 2. Найдите в данных текстах профессиональные слова, термины. Пользуясь терминологическими словарями, объясните значение терминов. Составьте с ними предложения. Используйте данные термины в профессиональной речи.*
- 3. Объясните значение выделенных слов.*
- 4. Составьте тематический словарь на тему: Животный мир. Растения.*

Материал для анализа:

БАРГУЗИНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК

Баргузинский заповедник, ра...положенный на северо-восточном побережье Байкала, часто называют соболи...ым. Он был учреждён в 1916 году для спасения ценнейшего баргузинского соболя. Заповедник п...служил **резерватом** для во...становления нормальной численности ценного зверька. Здесь соболей отлавливали и вывозили для ра...селения в другие районы.

Сейчас в заповеднике охраняется не только соболь, а весь сложный комплекс уникальной природы этой части Байкала. Заповедник занимает 250 тысяч гектаров горной тайги. Животный мир заповедника насчитывает 40 видов **млекопитающих**, около 250 видов птиц, которых так много потому, что через заповедник пролегают пути сезонных перелётов.

Если ходить по тайге тихо, можно услышать верещание белки, цоканье соболя, свист бурундука. Но рысь и россомаха прячутся умело и только следами выдают своё пр...сутствие.

На льдины и камни побережья нередко вылезает нерпа, а в рыбных реч(?)ках плещ...тся выдра.

Из копытных в заповеднике водятся лось, изюбрь, северный олень, уходящий на лето в альпийские луга.

Небольшой коллектив работников заповедника изучает и охраняет его природу. Здесь ведутся и...следования по **экологии** копытных, пр...водится кольцевание птиц. Учёными были выяснены особенности содержания и размножения соболя в неволе, позволившие создать соболиные зверофермы, **апробированы** методы отлова и мечения соболей. Юркий, проворный хищ(?)ник тайги, соболь обладает уд...вительным по красоте мехом. И...следования по экологии соболя являются важным вкладом в народное хозяйство. Это главная тема в науч(?)ной работе заповедника.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.***
- 2. Объясните значение выделенных слов.***
- 3. Найдите в тексте слова антонимы.***
- 4. Найдите в тексте синонимы.***
- 5. Подберите русские и казахские фразеологизмы с ключевыми словами язык, речь, слово. Употребите эти фразеологизмы в речи.***

Материал для анализа:

АКТИВНЫЙ И ПАССИВНЫЙ СЛОВАРЬ

Сколько слов включает словарь человека? Ответ не прост. Людоедка Эллочка из романа «Двенадцать стульев» обходилась тридцатью словами. Словарь языка произведений А. С. Пушкина насчитывает примерно двадцать тысяч слов.

Таким образом, объем словаря человека зависит от того, о каком человеке идет речь. Но не только от этого. Само понятие «словарь языка человека» нуждается в и...толковании. Какие слова входят в этот словарь? Те, которые он употребляя...т сам или те, которые он понимает? Между этими двумя гру(п, пп)ами слов есть важные различия.

Слова, которые человек употребляя...т, составляют его **активный** словарь. Слова, которые человек не употребляет, но узнает в тексте, понимает, составляют его **пассивный** словарь.

Понятие «активный и пассивный словарь» применимо не только к языку определенной эпохи, но и к языку отдельных лиц. Состав активного и пассивного словаря разных лиц зависит от их специальности, возраста, общего **культурного** уровня...

Слова, относящиеся к пассивному словарю, отличаются от слов активного словаря тем, что мы часто их понимаем приблизительно, неточно, лишь в **контексте**.

Употребление слов, значения которых человек не знает, может вызывать возмущение специалистов и порождать комическую ситуацию. Во избежание этого надо почаще заглядывать в словарь: узнавать точное значение слова, превращая его из слова пассивного словаря в слово вашего активного словаря.

(По «Энциклопедическому словарю юного филолога»).

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.*
- 2. Объясните значение выделенных слов.*
- 3. Подберите к выделенным словам антонимы и синонимы.*
- 4. Найдите в тексте слова, употребляющиеся в переносном значении. Составьте предложения, употребив данные слова в прямом значении.*
- 5. Определите основную идею текста.*
- 6. Подберите русские и казахские пословицы и поговорки на тему: Родное слово. Язык.*
- 7. Составьте тематический словарь на тему: Слово. Речь. Язык.*

Материал для анализа:

ЯЗЫК

С ранн...го детства до глубокой старости вся жизнь человека связана с языком. Ребенок, опуская ресницы, засыпая под монотонное журчание бабушкиной сказк.... А ведь сказка – это язык. Подросток идет в школу. Юноша шагает в университет. В речах учителей разворачивается перед ним отраженная в слове огромная вселенная. Он узнает о том, что было тысячу лет назад, что существует на экваторе. Он роднится с мыслями, возникшими в головах людей за века до его собственного рождения. В своих сочинениях, в научных работах он обращает(?)ся к тем, кто будет жить спустя столетия после него. И все это возможно только благодаря языку.

Радос...ная или гневная, летит над просторами России песня. Песня – это язык.

Я пишу книгу, разумеется, я пользуюсь языком, словами.

В вы читаете то, что я написал: для этого вам тоже необходим язык... А разве можно без слов?

Все, что люди совершают в мире человеческого, совершается при участии языка. Без его помощи ни один из нас не способен трудиться совместно с другими, не может ни на шаг двинуть вперед науку.

Язык есть важнейшее орудие общения между людьми.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.*
- 2. Выпишите из данного текста общеупотребительные, общенаучные слова и термины.*
- 3. Составьте тематический словарь на тему: Военное дело. Ремесла.*

Материал для анализа:

СОЦИАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ В ЗАПАДНОТЮРКСКОМ КАГАНАТЕ

Система правления каганатом носила патриархально-феодалный характер. Абсолютная власть переходила по наследству от одного члена династии кагана к другому. Нижестоящая ступень власти находилась в руках представителей знати, назначенных каганом. Третья ступень власти была сосредоточена у представителей знати из рода самого кагана. Им присваивались титулы *ябгу*, *шад*, *елтебер*. А судебные дела исполняли *буруки* и *тарханы*. Основной опорой кагана на местах являлись *беки*. Простых общинников-скотоводов называли «*кара будунами*», что равносильно понятиям «чернь», «простонародье». Повинностями облагались обычно эти «*кара будуны*». В каганате существовала повинность «кровного долга», по которому выделялись люди для прохождения обязательной военной

службы. Службу проходили, как правило, представители тех племен, которые ближе всех находились к местам военных действий. Покоренные племена платили дань продуктами питания и ценной пушниной. В тюркском обществе бытовало выражение «без татов не бывает тюрков», под *татами* имелось в виду оседлое население Жетысу, завоеванное тюрками, которое считалось подчиненными, вассальными людьми. Кроме того, в Тюркском каганате существовало рабовладение, в рабы попадали люди из числа военнопленных, населения захваченных земель.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.***
- 2. Подберите синонимы и антонимы к подчеркнутым словам.***
- 3. Расскажите о традициях и обычаях русского и казахского народов.***
- 4. Составьте тематический словарь на тему: Традиции и обычаи.***

Материал для анализа:

ОБЫЧАИ ГОСТЕПРИИМСТВА И ВЗАИМОПОМОЩИ КАЗАХОВ

Казахи отличались традиционным гостеприимством, которое формировалось на протяжении многих веков. В конце XIX века российский исследователь Виктор фон Герн писал: «Как казахи, так и кыргызы вообще и до сих пор отличаются приветливостью, добродушием и гостеприимством, которое возведено у них даже в культ». Гость всегда находился под защитой хозяина. Один из немецких и...следователей Казахстана

XIX века Ф. фон Хелльвальд писал: «Киргиз-кайсаки в высшей степени гостеприимны, так что чужестранец может спокойно спать в юрте, не боясь быть ограбле(н, нн) ым или убитым».

У казахов существовал обычай *конак-асы*, согласно которому каждый казах обязывался предоставлять бе...платное угощение и ночлег любому гостю. В случае отказа оставшийся без угощения и приюта путник мог заявить об этом бию. Нередко за несоблюдение и оскорбление свяще(н, нн)ого обычая гостеприимства скурых хозяев наказывали штрафом - *ат-тон айыты*. Отказавший в конак-асы подвергался и обществу(н, нн)ому осуждению.

Обычай *ауыз тию* (отведать уг...щение) был древним обычаем казахского народа. Кто бы ни приходил в дом, юрту, казах его не отпускал до тех пор, пока он не отдает угощения.

У казахов бытовал и обычай *ерулик* - традиция пр...глашения новосёлов в гости родстве(н, нн)иками и соседями. Новоселов, переехавших из другой мес...ности, родстве(н, нн)ики или соседи пр...глашали на угощение. Этот обычай пом...гал пер...селенцам быстрее пр...выкнуть к новому месту жительства.

У степняков широко бытовал обычай *калау*, когда гость мог выбрать любую пр...глянувшуюся ему в доме вещь. При этом хозяин не мог отказать гостю. Таким образом, формировались основы дружеских отношений.

Обычай *асар* был традицией степняков по совместному бе...возмездному труду. Со всего аула соб...рались люди и общими силами выполняли работу. Например, подобным образом строили зимние жилища, к...пали колодцы, а также возводили помещения для скота. Асар был ярким отражением братства и единства сородичей. Все работали бе...платно, без какого-либо расчета на во...награждение. Не прийти на объявленный асар считалось недостойным поступком, который всегда осуждался степняками. В начале XX века казахи, используя этот обычай, строили повсеместно светские школы и мечети.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.*
- 2. Подберите синонимы и антонимы к подчеркнутым словам.*
- 3. К слову театр подберите омонимы.*
- 4. Объясните, в каком значении употребляются выделенные слова в данном тексте. Пользуясь «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, определите, в каких еще значениях могут эти слова употребляться. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.*
- 5. Подберите русские и казахские пословицы и поговорки на тему: Искусство.*
- 6. Составьте тематический словарь на тему: Искусство. Профессии.*

Материал для анализа:

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР

Театр возник в Греции более двух с половиной тысяч лет назад. Он мало пох...дил на теперешний. Его зарождение связано с празднествами в честь бога Диониса - покровителя виноделов. На этих празднествах греки облачались в козлиные шкуры и маски, подражая лесным богам - *сатирам*, всегдашним спутникам Диониса. Ряженные разыгрывали в лицах сценки из мифов о Дионисе. Это и были первые театральные представления. Позже поэты стали сочинять для театра пьесы, а строители создавать для представлений здания. Такие здания появились почти во всех городах Греции.

Греческие театры ра...пол...гались под открытым небом на склонах холмов и вмещали тысячи зрителей. Здание театра

состояло из трех частей. Одна - *места для зрителей*. Они разделялись проходами на секции, напоминающие клинья. В первом ряду сидели почетные гости: жрецы Диониса, стратеги, победители Олимпийских игр. Остальные места были платными: на «билете» из свинца или обожженной глины буквой указывалась секция, где разрешалось занять любое место. Чтобы сделать посещение театра доступным даже беднейшим гражданам, государство в Афинах выдавало деньги для покупки входных билетов.

Другая часть театра - *орхестра*, круглая или полукруглая площадка, на которой выступали актеры и хор. Без песен и танцев хора не проходило ни одно представление. Участники хора в зависимости от содержания спектакля изображали или друзей главного действующего лица, или горожан, воинов, а иногда животных - птиц, лягушек и даже облака.

Третья часть **театра** называлась *скене*. Это была примыкавшая к орхестре постройка. К ее стене прикрепляли декорации: разрисованные доски или полотнища, изображавшие то вход во дворец, то портик храма, то берег моря. Внутри скене хранились костюмы актеров.

Участниками представления были только мужчины. Они выступали в мужских или женских масках, в особой обуви на толстой подошве, чтобы казаться выше ростом. Меняя костюмы и маски, актеры играли по несколько ролей в каждом спектакле.

В греческом театре было два главных вида представлений - *трагедия* и *комедия*. В трагедиях обычно действовали герои мифов, изображались их подвиги, страдания и, часто, гибель. Действующими лицами комедий - веселых и насмешливых представлений - наряду с героями мифов были современники зрителей.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.***
- 2. Найдите в данном тексте профессиональные слова, термины. Пользуясь терминологическими словарями, объясните значение терминов.***
- 3. Включите данные термины в речь.***
- 4. В каком значении употребляются в тексте слова земля, опора? Пользуясь «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, выпишите все значения этих слов. Составьте с этими словами словосочетания или предложения.***
- 5. Подберите русские и казахские пословицы и поговорки, связанные с темой: Земля.***
- 6. Составьте тематический словарь на тему: История. Исторические события.***

Материал для анализа:

ЗЕМЛЕВЛАДЕНИЕ В ГОСУДАРСТВЕ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVII в.

В Великом Могольском государстве правителем всех земель был провозглашен падишах. В соответствии с этим все обрабатываемые и пригодные к п...севу земли облагались налогами, п...ступавшими в государстве(н, нн)ую казну. Существовали также феодальные частные земли - джагир, заминдар, инам и вакф.

Земля *джагир* передавалась в частную собственность для зан...мающихся вое(н,нн)ым делом, их владельцами были военные - джагиры. Во время падишаха Аурангзеба увеличилось число джагиров, ставших его основной опорой.

Заминдар - частная земля, владельцами которой были заминдары, использовавшие труд крестьян для обработки

земель. 10% урожая, полученного с этой земли, они оставляли себе, остальное сдавали государству. Заминдары, происходившие из числа аристократии, имели право передавать свои земли по наследству. Иногда у них в собственности оставалась земля, освобожденная от налогов.

Инам - земля, переданная в частную собственность мусульманской религиозной верхушке. Она освобождалась от налогов.

Вакф - земля, принадлежащая религиозным организациям, т. е. мечетям, медресе, школам, она также не облагалась налогами.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.***
- 2. Объясните смысл выделенных слов и словосочетаний.***
- 3. К слову компания подберите слово-пароним. Составьте словосочетания или предложения.***
- 4. Составьте монолог по данному тексту, используя термины и общеупотребительные слова.***
- 5. Найдите в данном тексте профессиональные слова, термины.***
- 6. Пользуясь терминологическими словарями, объясните значение терминов.***

Материал для анализа:

КОЛОНИЗАЦИЯ СЕВЕРОАМЕРИКАНСКОГО КОНТИНЕНТА ЕВРОПЕЙСКИМИ ДЕРЖАВАМИ

Первым постоянным поселением англичан в Северной Америке стал форт и поселок Джеймстаун, возникший в мае 1607 г. на земле будущей колонии Виргинии. Вступивший на английский престол *Карл I* объявил Виргинию королевской колонией и назначил туда своего губернатора.

Общественный порядок и социальные отношения, установленные в Виргинии, послужили **прообразом** для остальных **колоний**. К полноправным гражданам (*фрименам*) относилась "верхушка" - члены колониальной администрации во главе с губернатором и средний слой - английские джентри, акционеры к...мпаний и **зажиточные** поселенцы. Ни...ший слой состоял из людей, по...писавших **контракты** на семь лет. Они назывались *сервентами*.

Колонии делились на три типа: королевские, собственные и корпоративные. К королевской колонии относилась Виргиния. Колонисты были на положении *фригольдеров*, которые уплачивали королю и лорду **фиксированный** налог - *квитренту*.

К собственническим колониям относились Северная и Южная Каролина. **Собственники** колоний, крупнейшие **феодалы аристократы** Англии, были лично заинтересованы в заселении земель и в мирных отношениях с индейцами. Там широко использовался рабский труд.

Заселение северо-восточной части земель дало третий тип колонизации - **корпоративный**. У его истоков были **эмигрировавшие** в Америку члены религиозных общин, которые заняли не отданные лордам-собственникам земли в Новой Англии.

Массачусетс стал родоначальником поселений Новой Англии, на основе которых оформились колонии Род-Айленд, Коннектикут, Нью-Гемпшир и Мэн.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.***
- 2. Объясните смысл выделенных слов и словосочетаний.***
- 3. Подберите к подчеркнутым словам синонимы и антонимы. Составьте с ними словосочетания или предложения.***

4. Подберите к слову посв...тить (в предложении Как только вы овладели жестом, необходимо посв...тить некоторое время упражнению в его технической отделке) слово-омофон. Составьте словосочетание. Подберите еще примеры омонимов и явлений, связанных с омонимией. Составьте с ними пары словосочетаний.

Материал для анализа:

ЖЕСТЫ

Все мы **ж...стикулируем**, в большинстве случаев даже не отдавая себе в этом отчета. Обычно считается, что жесты заключаются в движениях рук и кистей, и действительно, это самые выразительные и бросающиеся в глаза жесты. Но и любое телодвижение с целью подчеркнуть значение произносимых слов тоже жест. Почти невозможно говорить с увлечением и убежденно без неуловимо сложного соч...тания движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Таким образом, в жестикуляции нет ничего не свойственного всем и каждому и присущего только одним **профе(с, сс)иональным ораторам**.

Впрочем, для начинающего **оратора**, еще не привыкшего к жестикуляции руками при публичном выступлении, правильно пользоваться жестами - трудная задача. Сначала ему необходимо пр...обрести должную осанку и умение владеть собой во время выступления. А затем почему бы не заняться работой над жестом? Если во время учебных занятий на курсах иску(с,сс)тва речи у вас возника...т острое желание ...делать, скажем, жест руками, не подавляйте его, дайте рукам ...делать движение в соответствии с возникшим импульсом. Если таких импульсов при выступлении нет, никогда не пр...бегайте к произвольной и механической жестикуляции. Практиковаться в техник... жеста можно во время подготовк... или на занятиях, когда препод...ватель дает соответствующее указание. При достаточ(?)ной тренировке и развитии подвижности мышц, возможно, возникн...т и естественный импульс к соответствующему жесту.

Секрет особой **целесообразности** жестикуляции руками скорее всего заключается в том, что в значительной части человеческая деятельность осуществляется при помощи рук, и поэтому их положение и движения стали наиболее характерными для выражения наших переживаний. Руки, как и реч..., определили переход человека на высшую ступень развития по сравнению с животными. Руками человек не только держит плуг, топор или перо; руками он пр...ветствует друзей, угр...жает врагам, ласкает любимое существо. Восприимчивость к жестикуляции руками глубоко заложена в сознании слушателя. В соч...тании со словами жесты тоже говорят, усиливая их **эмоциональное звучание**. Когда жестами пользуются при описаниях, или с целью подр...жания, или при желании указать место и движение, они пом...гают вносить в изл...жение нужную ясность.

Жест имеет ценное значение и как физическое выражение творческих усилий оратора, дающее нам некоторое удовлетворение. В извес...ных пределах нам даже нравится наблюдать за оратором в самом процессе его работы. И ему самому при передач... своих мыслей дост...вляют удовлетворение физические пр...явления чу...ств, сопровождающих мысль и ищущих выхода. Вкрадчивая и гладкая речь оратора, у которого сл...ва льются без всякого видимого усилия, оставляет какой-то осадок **предубеждения** и недоверия. Осмысле(н,нн)ая и выразительная работа рук от кистей до самых плеч создает впеч...тление мужестве(н,нн)ой силы и отвечает естестве(н,нн)ой человеческой потребности в движении. Кроме того, жест имеет и другое достоинство: он пом...гает создать г...рмонию равновесия в позе оратора и ощущение этого равновесия у самих слушателей. Мы балансируем при помощи рук при ходьбе, ту же роль играют руки и в проце(с,сее) речи.

Правила пользования жестами

При жестикуляции пользуйтесь следующими правилами:

а) Жесты должны быть произвольны. Прибегайте к жесту по мере ощущения потребности в нем. Не подавляйте импульса

наполовину. Если начали поднимать руки, но не дали им свободного движения вверх, то получится что-то вроде жеста, которым распугивают кур: кш-кш. Такая жестикуляция довольно обычна у новичков.

б) Жестикуляция не должна быть непрерывной. Не жестикулируйте руками на протяжении всей речи. Не каждая фраза нуждается в подчеркивании жестом.

в) Управляйте жестами. Не старайтесь походить на ветр...(н, нн)ую мельницу, пр...держите силы в запасе; помните, что жестикуляция – элемент равновесия всей позы. Никогда жест не должен отставать от подкрепляемого им слова.

г) Вносите разнообразие в жестикуляцию. Не пользуйтесь без разбора одним и тем же жестом во всех случаях, когда нужно придать словам выразительность.

д) Жесты должны отвечать своему назначению. Их количество и интенсивность должны соответствовать характеру речи и аудитории. Например, взрослые в противоположность детям предпочитают умеренную жестикуляцию.

Как только вы овладели жестом, необходимо посв...тить некоторое время упражнениям в его технической отделке. В общем, во время речи не следует думать о жестикуляции, "кроме случаев, когда вам начнет казаться, что она чре...мерна и ее следует сократить.

В общении оратора с аудиторией играет роль не только голос, но и весь его внешний облик. Хорошее общее впечат...тление от внешности оратора, его манер, позы и жестов крайне необходимо для успеха речи. Но здесь есть и своя отрицательная сторона. Внешние данные могут отвлечь внимание слушателей от содержания речи. Это возможно, если манеры и приемы оратора не будут помогать лучшему выражению идей, которыми он делится со слушателями, и, следовательно, не станут служить своему прямому назначению.

Лучшая черта во внешнем облике оратора - **корректность**. Неотъемлемые качества хороших ораторских манер – непринужденность, воодушевление, уверенность и дружеский тон. В правильной позе сочетаются

непринужденность осанки и легкость движений. Жесты - это любые движения, усиливающие впечат...тление от высказываемых идей. Жестикуляция руками, хотя ее можно **классифицировать** в соответствии с назначением (выразительная, описательная, указующая, подражательная), на самом деле может оказаться разнообразной до бесконечности. При надлежащем применении жесты, всегда непроизвольно возникающие, но поддающиеся контролю, представляют собой проявления настроений и мыслей оратора.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.*
- 2. Объясните смысл выделенных слов и словосочетаний.*
- 3. Подберите к подчеркнутым словам синонимы. Составьте словосочетания или предложения.*
- 4. Найдите в тексте антонимы. Составьте с ними словосочетания или предложения.*
- 5. В каком значении выступает слово **теплый** в словосочетании **теплая атмосфера**? Выпишите из текста слова, выступающие в переносном значении.*

Материал для анализа:

МАНЕРЫ ОРАТОРА

Надлежащие манеры оратора имеют более существенное значение, чем его внешность. В самом деле, если он развернется, то заставит забыть о своей внешности.

Гру(п,пп)а слушателей - нечто большее, чем пр...стое скопление людей. Она подчинена законам психологии внимания. В ней каждый склонен к такой же реакции, как и все: благоприятной или неблагоприятной. Это прекрасно учитывают

опытные ораторы. Они знают, что раз удалось возбудить интерес аудитории, то естественная заразительность настроений поможет его поддержать. Они понимают, что, если не захватить внимание всей группы в целом, невозможно будет удержать кого-либо под своим влиянием.

Психология слушателя такова, что он требует от оратора больше, чем это возможно в ином случае. Когда разговаривают двое или трое знакомых, их беседа прот...кает в обстановк... свободы и равенства каждого при обмене мыслями. Совершенно иное – официальная обстановка, в которой произносится речь. Здесь нет свободы и равенства. Слушатель вовсе не склонен забывать, что пр...ходится на время вашего выступления как бы поступиться своей индивидуальностью, пожертвовать удобствами и временем. В силу ограничений, налагаемых правилами общественного приличия, он отдает себя временно во власть оратора. Одни пришли на собрание против желания, лишь подчиняясь чувству долга; другие уступили настойчивой просьбе друга, мужа или жены. Понятно, что слушатели предъявляют к оратору особые требования: они предоставили ему главную роль – оратор должен с этим считаться. Если он будет д...ржать себя нерешительно, безразлично и как бы извиняясь за свою миссию, чувство ожидания у слушателя немедленно' сменится разочарованием и досадой.

Еще одна особенность психологии слушателей: они ощущают потребность в интимной и теплой атмосфере частной беседы. Им не по душе несколько натянутая, официальная обстановка публичного доклада. Если оратор ничего не сделает, чтобы изменить положение, ему поставят это в вину. Слушатели хотят, чтобы он растопил ледок и сблизился с аудиторией, как добрый знакомый. Подумайте, какие возможности поднять настроение упускаются оратором, когда он стоит в застывшей позе, устремив взор в потолок или зарывшись по уши в кипу заметок, один вид которых вызывает у слушателя содрогание. Оратор - живой человек, а не говорящий автомат. Нужно овладеть умением создать дружескую и вместе с тем деловую атмосферу. Вы должны быть скромны и в то же время

воодушевлены своими убеждениями. Неважно, робели ли вы перед слушателями, внушали ли им недоверие; ваше прямое дело - наладить с ними контакт.

1. Как только предоставят слово...

Не суетитесь. Спокойно направляйтесь к избранному месту. Не перебирайте на ходу ваши заметки, не застегивайте пиджак или жакет, не приводите в порядок прическу, не поправляйте галстук. Обо всем этом надо думать заранее. С другой стороны, не начинайте речь, пока не займете удобное и устойчивое положение. Примите нужную позу сразу, сделав последний шаг. Не смотрите вниз на ноги или руки и тем более не смотрите сразу в записи. Как только займете свое место, обратитесь к президиуму и затем к слушателям. Изберите какую-либо принятую форму обращения: "Г-н председательствующий, леди и джентльмены..." В пр...сутствии почетного гостя можно обратиться к нему, называя его по имени.

2. Выражение лица

Случалось ли вам когда-нибудь з...гл...нуть через з...стекле(н,нн)ую дверь в аудиторию и понаблюдать за лицом оратора во время речи? Вы его не слышите, но разве нельзя правильно оценить силу его выражений? Если слушатели действительно заинтересованы, они будут смотреть на лицо оратора. Лицо его должно быть серьезно. Но следите за собой. Практиковаться перед зеркалом крайне необходимо, чтобы иметь представление о мимике во время речи. Изучайте свое лицо. Что происходит с бровями, со лбом? Ра...глаживайте н...бегающие складки, ра...правляйте н...хмуре(н, нн)ые брови. А может быть, что еще хуже, лицо у вас во время речи совершенно ничего не выражает? Если на нем "застывшее" выражение, упражняйтесь в ослаблении и напряжении лицевой мускулатуры. Произносите фразы, насыщенные различными эмоциями—печалью, радостью и т.д., наблюдая за тем, чтобы мимика тоже принимала в этом участие.

3. Контакт со слушателями

До обидного легко оратору потерять контакт с аудиторией. Стоит только время от времени посматривать в

окно, окидывать взглядом стены, опускать глаза на пол и поднимать их к потолку, рассматривать руки, уткнуться в заметки... Наконец, он может просто закрыть глаза. Такой оратор, не умеющий наладить общение со слушателями, зачастую прибегает ко всем приемам, не останавливаясь ни на одном. Он нервно перескакивает с одного на другое, как застен(?)чивый ребенок, старающийся как-нибудь выск...льзнуть из комнаты, полной гостей.

Но ничто не приводит окружающих в такое смущение, как пустой взгляд, т. е. манера смотреть на людей, как в пустое пространство. Слушатель сразу замечает это и всегда несколько в обиде на оратора.

Наличие зрительного контакта с аудиторией вовсе не означает, что нужно все время стараться смотреть на всех и каждого. Можно создать такое впеч...тление, если медленно переводить взгляд с одной части аудитории на другую. Это поможет вам избежать смущения, которое "испытывают многие от упорного взгляда, натравляемого на них во время беседы или публичного выступления. Выб...рите отрывки различ(?)ной длины и выразительности и упражняйтесь в произнесении их, переводя взгляд от одной стены к другой с каждой новой фразой или с каждым наиболее значительным словом. В большинстве случаев вы будете поворачивать голову, а также немного и корпус.

Но дело не в технических приемах, имеющих целью наладить связь с аудиторией. Факт почти необъяснимый, но если вы действительно обращаетесь к людям, они это чувствуют. Если вы смотрите на них и все ваше существо воодушевлено поставленной целью, слушатели будут сознавать, что речь обращена именно к ним, и чувствовать вашу целеустремленность как свою собственную. Речь — действительное общение только тогда, когда в сознании оратора сам он, слушатели и слово сольются в нераздельном единстве.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание данных слов.***
- 2. Объясните смысл выделенных слов и словосочетаний.***
- 3. Подберите к подчеркнутым словам синонимы, антонимы. Составьте словосочетания или предложения.***

Материал для анализа:

СИЛЫ ПРИРОДЫ

Силы природы пока еще по своим масштабам пр...восходят производительные силы человеческого общества. Однако возможности природы не безграничны. Человек уже сейчас серьезно нарушает существовавшее до сих пор природное равновесие, вступая в конфликт с природой. Один из самых важных показателей природы - ее л...сной покров - находится в **плачевном состоянии**. Исчезновение лесного покрова усиливает эрозию почвы. При этом **экологическая угроза** заключается не только в уменьшении объема биогенного кислорода, но и в том, что одновременно гибнет **уникальное** сообщество живых организмов. Исчезают также тысячи видов флоры и фауны. В ближайшие двадцать лет может погибнуть каждый вид населяющих сегодня Землю р...стений и животных. Через сто лет при сохранении нынешней **тенденции** останется лишь половина существующих видов. Тоньше становится озоновый слой атмосферы, который защищает все живое от ультрафиолетового излучения. «Озоновая дыра», по...вляющаяся в сентябре каждого года над Антарктидой, постоянно растет. Сейчас она вдвое превышает территорию США. Идет процесс пот...пления климата планеты – следствие «парникового эффекта», порождаемого промышленной деятельностью человека. Согласно прогнозам ученым, в

результате таяния вечных льдов в 2030г. начнет повышаться уровень Мирового океана. Угроза огромных изм...нений в окружающей среде превратилась в проблему выживания людей. Ее решение не терпит отлагательства, поскольку здоровье обитателей Земли находится в прямой зависимости от здоровья самой планеты. Загр...знение окружающей среды ведет к резкому увеличению числа различных заб...леваний и сокращению продолжительности жизни на з...мле. Если в самом бл...жайшем будущем не положить конец происходящим сейчас экологическим изменениям, под вопросом окажется сама возможность жизни человека на нашей планете.

Задание.

Используя приведенный ниже текстовый материал, выполните следующее задание:

- 1. Сгруппируйте слова по типам пропущенных орфограмм.*
- 2. Каким правилом вы руководствуетесь при написании данных слов?*
- 3. Употребите выделенные слова в переносном значении.*
- 4. Выпишите общеупотребительные слова.*
- 5. Объясните, пользуясь словарем, значения подчеркнутых слов,*
- 6. Подберите синонимы и антонимы к подчеркнутым словам. Составьте с данными словами словосочетания.*

Материал для анализа:

В...ДА КАК СРЕДА ЖИЗНИ

Жизнь на З...мле впервые по...вилась в водной среде. В...да – осн...вное вещество всех живых организмов, так как все жизненные процессы происходят в водных растворах. В водной среде прот...кают все биохимические процессы клеток одноклеточных и многоклеточных организмов. Вещества, растворимые в воде, называются гидрофильными (от лат.

любящие воду), а нерастворимые – гидрофобными (боящимися воды). К гидрофобным веществам относятся липиды и жироподобные вещества, нерастворимые соли и некоторые белки. К гидрофильным – некоторые белки, нуклеиновые кислоты, спирты, неорганические кислоты и многие соли. В м...лекуле воды 2 атома водорода пр...соединены к атому кислорода. Водород заряжен положительно, а кислород – отрицательно. Между м...лекулами воды возникают водородные связи.

В...да ...вляется необходимым компонентом клеток **живых** организмов. Характер флоры и фауны данной мес...ности завис...т от количества доступной в...ды и осадков. Например, при б...льшом избытк... влаг... образуется б...л...то и вместе с ним – б... лотная флора и фауна, а при б...льшом недостатк... – происход...т опустынивание.

В процессе эволюции у живых организмов выраб...тались различные приспособления для добывания, хранения и экономного расходования влаги. Так, в пустын... животные способны получать всю необходимую для жизнедеятельности влагу из пищ..., а многолетние р...стения имеют мощные длинные корни, дост...гающие влажного слоя почвы. Кроме того, для меньшего исп...рения влаги листья пустынных р...стений сильно редуцированы.

Существуют водные организмы, постоянно обитающие в водной среде (киты, д...льфины, водоросли, кувшинки, лотосы и др.). Также в природ... существуют любящие влагу организмы, например, обитатели болот и озер (л...гушки, цапли, утки, пеликаны, бобры) и влаголюбивые р...стения (камыш(?), рис и др.). Большинство организмов требуют умеренной влажности (волки, лисы, липа, клен, пшеница и др.). Другие организмы (ск...рпионы, змеи, ящерицы, в...рблюды) и засухоустойчивые р...стения (саксаул, верблюжья колючка, чингиль и др.) приспособились к недостатку влаги.

В...да облада...т благоприятными для жизни физико-химическими свойствами: высокой теплоемкостью и теплопроводностью, высокой плотностью, прозрачностью,

вязкостью, расширением при замерзании и др. В...да регулиру...т темп...ратуру тела организма, обеспечивая н...рмальное прот...кание физиологических процессов в самых различных климатических условиях.

3. ЗАДАНИЯ ПО СЛОВООБРАЗОВАНИЮ

3.1 ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Задание.

1. *Вставьте пропущенные гласные буквы и или е.*
2. *Обратите внимание на значение слов.*
3. *Распределите слова по графам в зависимости от значения приставки.*

Пр..амурский, пр..танцовывать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..мат, пр..митивный, пр..ватный, пр..ват-доцент, пр..ватизация, пр..вилегия, пр..оритет, пр..сесть, пр..лечь, пр..бавленный, пр..ближённый, пр..брежный, пр..лгать, пр..мёрзший, пр..нарядиться, пр..ниженный, пр..вышение, пр..мудрый, пр..огромный, пр..рваться, пр..успевать, пр..жечь, пр..гнать, пр..воз, пр..корм, пр..катить, пр..говорить, пр..порученный, пр..поднесение, пр..следовать, пр..спокойный, пр..волжский, пр..озёрный, пр..целиться, пр..хватить, пр..шелец, пр..сказка, пр..порошенный, пр..стань, пр..тронуться, пр..отворённый, пр..вратить, пр..грешение, пр..датель, пр..дседатель, пр..имущество, пр..красный, не пр..минуть ответить, пр..исподняя, пр..кословить, пр..кратить, пр..льщать, пр..ображать, пр..пятствие, пр..словутый, пр..смыкаться, пр..стол, пр..тить, пр..зидиум, пр..зидент, пр..мьер, пр..мьера, пр..людия, пр..валировать, пр..вентивный, пр..зентация, пр..зентабельный, пр..зумпция невиновности, пр..йскурант, пр..лат, пр..парат, пр..рогатива, пр..стиж, пр..тендент, пр..тензия, пр..фект, пр..цедент, пр..пухший, пр..совокупить, пр..тихий,

пр..ломить, пр..поднести, пр..подавать, пр..странный,
пр..рванный, пр..следовать, пр..сыщение, пр..станище,
пр..поданный (урок), пр..вносить, пр..клонить голову к подушке,
пр..чудливый, пр..граничный, пр..ступить к делу, пр..входящие
обстоятельства, пр..мять, пр..гнуть, пр..охотиться, пр..топнуть,
пр..великий, пр..учить, пр..ручить, пр..искать.

Задание.

1. Вставьте пропущенные согласные буквы д или т.

2. Выделите приставки в словах.

О..цедить, по..садить, о..грузить, о..цепить, по..крепить,
о..жимание, о..сохнуть, по..тягивание, о..дача, по..ключить,
пре..посланный, пре..приятие, о..делка, о..греметь, по..сказка,
пре..стартовый, по..сматривать, пре..праздничный, по..скочить,
по..шить.

Задание.

1. Вставьте пропущенные согласные з или с.

2. Выделите приставки в словах.

И..жечь, и..чахнуть, ни..вергнуть, ни..посланный,
ни..шедший, ра..щепление, и..жога, бли..седающий, ни..ходящий,
чре..вычайный, чере..чур, ..дание, бе..винный, бе..времяе,
бе..перебойный, ни ..ги, ..дорваться, пере..дать, и..щипать,
ни..провержение, обе..покоиться, прои..шествие, прои..текший,
чере..полосица, и..черна-синий, не..добровать, чере..седельник,
..битень, чре..мерный, ..дравница, ..балансированный,
..ближение, ..жиженный, бе..дыханный, ..горяча, ..грузить,
бе..плановый, бе..письменный, бе..толковый, во..вестить,
во..браняться, ..бываться, во..пламеняться, во..жёгший,
во..буждение, ..брошенный, ..жалиться, бе..перебойный,
бе..культуре, бе..умолчный, бе..плодность, ..ади, ..дружиться,
..дунуть, ..даваться, ..гущённый, бе..классовый,
бе..компромиссный, и..веданный, и..гладить, и..вестить,
и..калечить, и..пещрить, и..менник, и..покон (веков),

и..польщина, ра..брызгать, ра..ветвлённый, ра..графить,
ра..формировать, ра..цвет, ра..квартировать, ра..хвалить,
ра..писка, ра..ценка, ра..жать, ра..чёска, во..палённый,
бе..челюстной, бе..вкусица, и..чезать, и..подтишка, и..подлобья,
и..колесить, во..шество.

3.2 ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ И ПРИСТАВОК *НЕ* И *НИ*

Задание по вариантам.

1. Вставьте пропущенные буквы *е* или *и*

2. Проанализируйте роль приставок и частиц в создании лингвистической сказки

1. В н...какой стране жил-был н...кто. Он н...когда н...кому не называл своего имени. Может быть, у него и не было имени, а может быть, его и звали Н...кто.

Да и н...кому было звать его по имени - не было у него ни жены, ни детей, ни родственников. Он всегда сидел дома и н...когда не выходил на улицу, н...кто из соседей его не встречал и н...чего о нем не знал.

Домик Н...кто был небольшой. Гостей у него не бывало, и сам он ни к кому не ходил.

Жизнь свою он н...когда не менял: рано вставал, ложился тоже не поздно, день проводил в полном одиночестве.

Однажды холодным зимним вечером он лег спать, а утром не стал просыпаться — н...зачем было. Вот так и закончилась печальная жизнь человека по имени Н...кто.

2. Жил на свете Н...кто. И жил он, конечно, в Н...какой стране. Жил он один, у него не было ни родных, ни друзей, да ему н...кто и не нужен был. Он н...сколечко не жалел, что живет во всей Н...какой стране один, потому н...кто и н...что не могло помешать ему делать то, что он хочет. У него был дом и н...сколько деревьев под окном. Ни телевизора, ни радио у него не было, зато был кот по кличке Н...кот.

Н...кто всегда спал до обеда, и кот тоже спал на подушке. Потом они просыпались, пили воду и ели кашу. Потом сидели н...много во дворе. Потом снова ложились спать. И так всегда, не пропуская ни одного дня.

Но раз в неделю Н...кто устраивал себе выходной — он сбрасывал Н...кота с подушки и спал целый день, без обеда.

Такая веселая жизнь была у Н...кто и его кота.

3. Однажды н...кто искал н...кую н...обычную вещь Он искал ее и в н...ком государстве, и в н...какой стране. Не в один город заходил он в этой н...известной стране, не с одним незнакомым человеком разговаривал, но н...как не мог найти эту н...кую вещь. Ни в магазинах, ни в лавках ее не было.

Однажды, приехав в глухую, н...кому не известную деревеньку, он пошел прогуляться в н...проходимом лесу, где не ступала нога человека. И там он нашел эту н...обычную, так н...обходимую некую вещь, но н...когда н...кому ее потом не показывал.

Задание.

В приведенных предложениях там, где возможно:

- 1) опустить сказуемое;*
- 2) заменить ни усилительной частицей «даже»;*
- 3) союзом «и»;*
- 4) выпустить «ни» из предложения.*

- 1) Он от меня ни на шаг не отстает.
- 2) Вокруг не было ни души.
- 3) Его нельзя оставить ни на секунду.
- 4) Дождь не прекращался ни на час.

Задание.

Вставить существительное с «ни».

- 1) Кругом не было
- 2) Отступать нельзя

- 3) Во рту не было.....
- 4) В его рассказе правды нет
- 5) Свободного времени у меня нет

Задание.

Сопоставьте функции частиц «не» и «ни» в предложениях:

- 1) Ни под деревом, ни под кустом зверька не было. - Он оказался не под деревом, не под кустом, а на открытом месте.
- 2) Этой картины не было ни в музее, ни на выставке.- Эта картина была не в музее, не на выставке, а в запасном фонде.

Задание.

Вставьте буквы е или и в частицах. Объясните свой выбор:

- 1) Какая бы жара н... стояла, как бы н... трещали морозы, работа н... на минуту н... прекращалась.
- 2) Казалось, уже никогда н... будет на свете н... солнца, н... блеска, н... красок (Т.).
- 3) Куда н... согласишься, нигде н... увидишь н... кустика, н... деревца.

Задание.

1. ***Повторите все правила написания частицы НЕ и приставки НЕ с различными частями речи.***
2. ***Заполните опорную таблицу.***
- 3.

Таблица 4. Частицы и приставки «НЕ» и «НИ».

	Написание	
Слитное		Раздельное
	Существительное	
	Прилагательное	

	Наречие	
	Глагол	
	Местоимение	

Упражнение.

1. Раскройте скобки.

2. Объясните написание приставки или частицы «НЕ»:

В разговоре старайся затронуть такую тему, которая может заинтересовать твоего собеседника. (Не)стоит рассказывать, что было у тебя сегодня на обед или какой прыщ выскочил у тебя на шее. Вряд ли это кому-нибудь интересно.

Поменьше говори о себе. Есть такие самовлюбленные болтуны, которые готовы перебить любой рассказ о крупном событии или о случившемся с кем-нибудь (не)счастье фразой «А вот я, а вот у меня...», будто больше всего людей должна интересовать их важная персона.

(Не)смейся искусственно, если тебе совсем (не)смешно, (не)делай вид, что удивлен, если этого в действительности нет. (Не)хохочи слишком громко, веди себя естественно. Всякое кривляние выглядит смешным и (не)уместным и производит на окружающих (не)приятное впечатление. (Не)вежливо говорить о присутствующих “он” или “она”. В разговоре надо называть того, о ком идет речь, только по имени.

Упражнение.

1. Раскройте скобки.

2. Объясните написание приставки или частицы «НЕ»:

Звеньевому (не)зачем было бы давать еще одно поручение.

Разве тебе (не)с чем выступить на районном смотре самодеятельности?

Удивляюсь, как это (не)которым ребятам бывает (не)чего делать.

Почему тебе (не)когда заниматься в спортивной секции?
(Не)ужели (не) у кого было спросить, что было задано на дом?

Задание.

- 1. Запишите предложенные пословицы и поговорки***
- 2. Дополните список поговорок собственными примерами.***

- Не кирпич, а человек города строит.
- Без труда (не)вытащить и рыбку из пруда.
- Упрямого и ...чем (не)убедишь.
- Лучше умереть, чем (не)правду терпеть.
- Ученый знает, а все-таки спросит, а (не)вежда (не)знает и (не)спрашивает.
- (Не)верный друг – опасный враг.

Задание.

***В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется
раздельно?***

1. Наступилпа осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
2. Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
3. (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что «прислуживаться тошно» и безнравственно.
4. Где-то здесь, в (не)скольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

Проверочная работа.

Контрольный диктант

Тих и ласков теплые летний вечер. Ни зноя, ни духоты в спокойной воздухе. Еще не спустились на землю сумерки, а в

небе уже одна за другой незаметно появляются бледные заезды, еще не успевшие разгореться. Легкий ветерок изредка прошумит над землей, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в Литве деревьев. Наклоняясь друг к другу, о чем-то зашепчутся они между собой и снова затихнут.

Куда ни кинешь взор, все радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся как-то гуще, заметнее. На темном небе непрерывно вспыхивают неяркие звезды и манят к себе. Как хотелось бы полететь к звездам в эту необъятную высь! Есть ли там жизнь? Смотришь на звезды и мечтаешь о том чудесном времени, когда весь звездный мир будет освоен человеком.

3.3 ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ

Упражнение.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки.

2. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (над этими словами поставлена цифра ³).

1. Пастуш..нок гонялся по саду за коровой (Бунин).
2. Перед ним тарелка с борщ..м³, ломт..ки ч..рного хлеба и оливки³ на блюд..чке (А.Н. Толстой).
3. Потешь же, миленький дружоч..к. Вот лещ..к, потроха³, вот стерляди кусоч..к (Крылов).
4. Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр..шка, коротенький карандаш..к и тоненькую книж..чку крупной печати (Гладков).
5. Спросишь мнение, – придёт в смятень..це, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень..це уважаемого товарища заведующего³ (Маяковский).
6. Лепечут песню новую и липа (бледно) листая, и белая берёз..н..ка с зелёною косой (Некрасов).
7. Актёры любили её и называли «мы с Ван..ч..кой» и «душ..ч..кой» (Чехов).
8. Уж я врем..ч..ко проведу, проведу... Уж я тем..ч..ко почешу, почешу... Уж я сем..ч..ки полушу, полушу (Блок).
9. Виш..н..ки мне, признаться, теперь в редкость

(Салтыков-Щедрин). 10. Лиз..н..ка вздохнула (Попов). 11. Кучер словно в раздумь.. пр..слонился к ветхому столб..ку крыл..ч..ка (А.Н. Толстой). 12. В фуфа..ч..ках пуховых белый снег (Луговской). 13. И кусал он, и рвал, и писал, и строчил письм..цо к своей Саш..н..ке... (Лермонтов). 14. И слух между народа шёл, что Щука Лис..н..ке снабжает рыбий стол (Крылов). 15. Таскали – то кирпич..к, то полено, то брёвн..шко (Блок). 16. На завал..нке сидела нищ..нка (А.Н. Толстой). 17. Бежит ёж..к вдоль дорож..к (Маршак). 18. Из машины выск..чил маленький лейтенант, похожий на вороб..шка (Горбатов). 19. Изредка брёл прохожий³, грызя сем..ч..ки³ (А.Н. Толстой). 20. Р..звалина (гряз..) лечебницы и обг..релые столбы купален.. особенно уныло отражались в воде лимана (Катаев). 21. К..нвоиры выстрелили и забили в трещ..тки (Федин). 22. Мешков узнал рабочий пикет, ружь..ца виднелись у людей за спинами (Федин). 23. Пастухова кто (то) потянул за пальт..цо³, которое он держал через руку (Федин). 24. Вдруг покажется над берегом утончённо зелёная тополиная рощ..ца (Федин). 25. Мы с тобой в Астрахан..³ в изво..ики поступим (Гладков). 26. Никитушка не был начё..иком и обладателем книжной мудрости (Гладков). 27. Колесничук бодро взбегал по лес..нке, снимал с полки товары (Катаев). 28. Фен..ч..ка была редкая неж..нка (Катаев). 29. На лугу – зелёные протал..нки (Гладков). 30. Словеч..ки автор подобрал мягкие, «трогающие за душу»: «хлеб..ц», «младенч..к», «масл..це», «кусоч..к», «ватка» (М. Горький). 31. Голосоч..к у тебя как колокольч..к (Гладков). 32. Терпеть он не мог каба..иков, барышников, мироедов (Гладков). 33. Послушай-ка, дружищ.., ты, рассказывают, петь великий мастерищ.. (Крылов). 34. Губы словно виш..н..ки, вся как цвет..к аленький (Исаковский). 35. Перево..иков из соседней деревни набежало множество (Аксаков). 36. Табун..ик Нестор был одет в казакин (Л. Толстой). 37. Торопливо пр..бежал сма..ик с длинным молотком и лейкой (Серафимович). 38. По словам разве..иков, главный японский штаб стоял в Яковлевке (Фадеев). 39. Вот сидишь ты на веч..рке, и девч..нка – самый цвет (Твардовский). 40. Маленькую Зо..н..ку иногда шутливо называли За..н..кой

(Гладков). 41. Пётр был весельч..ком, мастером на все руки, искус..ным (скор..) писцем и перепи..иком книг (Гладков). 42. Дело уп..ралось в скудное житьишк.. с без..емельем, с голодом³, с податями (Гладков). 43. Ты соврал, что ты первый гон..ик на моторах! (Гладков). 44. По главным улицам проворно перебегали с лес..нками фонар..ики, заж..гая свет³ (Шишков). 45. Долго бился судья³, допрашивая св..детелей, но так и не обнаружил зачин..иков (Н. Островский).

МОРФОЛОГИЯ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Буквы *щ* и *ч* в суффиксе -*щик*- (-*чик*-)

**Предупредительные и объяснительные диктанты.
*Объясните правописание существительных с суффиксами -
щик- (-чик-). Обозначьте условия выбора букв *щ* и *ч*.***

Гость хозяину не указчик.

Пошел бы журавль в мерщики, так не берут, а в молотильщики не хочется.

Один приказчик – один вор; два приказчика – два вора.

У заемщика соколы очи, у плательщика и вороньих нет.

Вестовщик да переносчик – что у реки перевозчик: надобен на час, а там и не знай нас.

Нападчика Бог найдет.

Конь запрягальщика, а запрягальщик коня боится.

Хороший рассказчик – плохой приказчик.

Хороша книга, да начетчики плохи.

И перекасти-поле на виноватого доносчик.

Он все: и повар, и ямщик, и с баклажкой сбитенщик.

Беглому одна дорога, а погонщикам сто.

Не царь гнетет народ, а временщик.

Черт монаху не попутчик.

Выборочный диктант.

Существительные с суффиксом -щик- запишите в левый столбик, с суффиксом -чик- – в правый.

Люблю глядеть на молотильщиков (*только бы самого не заставили*).

На людей заказчик, на себя потворщик.

Извозчику мало (*выручки*), да лошади-то довольно.

Не люби потаковщика, люби встречника.

На всякого майданщика (*игрока в орлянку*) по семи олухов.

Не будь становщиков да поноровщиков, не станет и воров.

Бей медведя, не бей медведчика.

Не круговая порука, я за все село не ответчик.

За добро Бог плательщик.

Упражнение «Ч или щ?».

Перепишите, обозначьте суффикс, в скобках запишите слово, от которого образовано данное существительное.

На свои долги забыт_ики, на чужие память_ики.

Рассказ_ики не годятся в приказ_ики.

На что мне приказ_ик? Я сам указ_ик.

По посыл_ику и посланцу (*и гонцу*) почет.

Нужда в закрой_ики ставит.

Обид_ика Бог судит.

На зачин_ика Бог и добрые люди.

У нашего старосты четыре радости: лошади пропали, коров не найдут, два брата в солдатах, сестра в ден_иках.

Поруб_ик у пня ловится.

Мастер один, а поднос_иков десять.

На одного стрелка по десятку загон_иков.

Упражнение «Восстановите пословицы».

1. По лексическому значению определите слово с суффиксом -щик (-чик).

2. Обозначьте условия выбора букв щ и ч.

(Тот, кто указывает другому, наставляет или учит, как делать.) Ерема, указывай дома! – Указчик.

Я не на выучке, а ты не *(мастер по закрою)*. – Закройщик.

(Тому, кто идет на попятную) да будет стыдно! – Попятчику.

(Человек, занимающийся доносами, тот, кто доносит) первый кнут. – Доносчику.

(Разведчик, устар.) что отопок: обносил да и бросил. – Лазутчик.

Чужой ум не *(спутник в пути, в дороге)*. – Попутчик.

Вор *(человек, который караулит, сторож)* стережет. – Караульщика.

От мира *(тот, кто подает челобитную)*, а сам никому не *(тот, кто обидел, обижает кого-нибудь)*. – Челобитчик, обидчик.

Сильны *(человек, получивший высокое положение по воле стоящего у власти покровителя, устар.)*, да недолговечны. – Временщики.

Гласные в суффиксах существительных -ек- и -к- (-чик-, -ник-)

Предупредительные и объяснительные диктанты.

Обозначьте условия выбора букв е и и в суффиксах -ек- и -ик- (-чик-, -ник-).

Долг – первый наследник.

Два конца, два кольца, посередине гвоздик *(ножницы)*.

После дождика в четверг.

Дорог подарочек не выпрошенный.

Наряди пень в вешний день, и пень будет красавчик.

Указчика в ящик по самый хрящик.

Не рука крестьянскому сыну калачики есть.

После полотенчика онучей не утираются.

Богат мельник шумом.

Весела, как вешний жавороночек.

Хорошо, сказывают, в солдатах, да что-то мало охотников.

Как лапотника не станет, так и бархатник не встанет.

Не ломайся, овсяник, не быть калачом.
Сесть на пенечек да съесть кусочек.
Ельник, березник чем не дрова? Хрен да капуста чем не еда?
Взял корову – возьми и подойник.
Поревунчики ревут, потекунчики текут, сухо дерево несут: не
пышет, не дышит, не ворохнется(*похороны*).

Выборочный диктант «В два столбика».

***В левый столбик запишите слова с суффиксом -ек-, в правый
– с суффиксом -ик- (-чик-, -ник-).***

Портной без кафтана, сапожник без сапог, а плотник без дверей.
Купить-то и внучек купит, а продать – и дед намается.
Пошла свинья в огородники: на морковь, на репу, на белу
капусту.
Всякому мальчику по чуланчику (*перчатки*).
Тони, кому охота, а мы на песочек.
Фонарики горят да горят, а видели ль, не видали – ничего не
говорят.
Не по плечу епанечка.
Солдатская голова – как под дождичком трава.
Мужик – проказник, работает и в праздник.
Слушают на распутье, на перекрестке: колокольчик – к
замужеству, колокол – к смерти (*девичьи гадания*).
Козочка, отдай мой сафьянчик (*шкуру*).
Который час? – Ячный квас. – Сколько минут? – И ковшик тут.
Будто одни шубники в шубах ходят?

Буквенный диктант

- 1) Товар – работник: лежа, на себя наедает.
- 2) У нас бритовки ростовские, молодчики московские, мыльце
грецкое, вода москворецкая: чирьи вынимают, болячки
вставляют. Вались, народ, от Яузских ворот! (*Клич носящих*).
- 3) Беру ягодку, черную смородинку, батюшке в стаканчик,
матушке в рукавчик, серому медведю меду на лопатку; усь,

медведь, побегай за мною (*жребий*).

4) Маленький пузанчик по городу ходил, всех ребят перебил (*веник банный*).

5) Что кому до нас, коли праздничек у нас?

6) И взлетает, и хвостиком повилает.

7) От терновника не жди винограду.

8) Жива душа калачика чаёт.

9) Дал Бог ротик, даст и кусочек.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
<i>и</i>	<i>и</i>	<i>и, и</i>	<i>и</i>	<i>е</i>	<i>и</i>	<i>и</i>	<i>и</i>	<i>и, е</i>

4. ЗАДАНИЯ ПО МОРФОЛОГИИ

4.1 СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Упражнение.

1. *Определите род существительных.*
2. *Среди изменяемых существительных, данных в упражнении 68, выделите те, которые имеют только одну форму числа (либо единственного, либо множественного).*
3. *Распределите изменяемые существительные, данные в упражнении, по склонениям*

Жена, дитя, книга, бедняга, сирота, злока, время, дедушка, вояка, косуля, слониха, жаба, акула, тихоня, стремя, мачеха, Бетси, буржуа, имя, семя, существо, домишко, пальто, ничтожество, какао, кофе, окно, божество, животное, страшилище, брюки, сирокко, депо, портье, конференсье, гусь, гусак, гусыня, родитель, врач, директор, письмо, подмастерье, лошадь, конь, голосище, кость, гость, нож, дрожь, такси, вилы, авеню, рояль, шампунь, диагональ, тюль, вуаль, жалюзи, макароны, ясли, толки, нападки, носилки, часы, тряпье, зверье, мёд, фарфор, бархат, конопля, деньги, сутки, каникулы, похороны, сладёна, неженка, заводила, умница, гуляка, плакса,

домина, гостиная, столовая, ванная, горничная, мороженое, жаркое.

Упражнение.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

2. Сделайте морфологический разбор выделенных слов (над этими словами поставлена цифра ³).

1. В Киргизи..³, где скалы стоят плеч..^м к плечу, несётся голубая, вся вспененная Чу (Щипачёв). 2. В шум..³ родной реки есть что-то схожее с колыбельной песн..^й, с рас..^{казами} бедной нян..^и (Лермонтов). 3. — В бою под Татурин..^м! — хрипло прокричал солдат (Паустовский). 4. Климов в отчаяни..³ уткнулся лиц..^м в угол дивана и стал думать о сестре Кат..^и ден..^{щице} Павл..^и (Чехов). 5. Очнувшись, он увидел себя в своей постел..³ (Чехов). 6. Дневной свет в спальн..^й³ то и дело сменялся ночными сумерк..^{ми}³, доктор, казалось, не отходил от кроват..^и. Через спальную непрерывно тянулся ряд лиц..^и (Чехов). 7. Дрожащий луч..³, тонкий и грациозный, как лезви..^и, играл на графин..^и (Чехов). 8. В отчаяни..^и, забыв о запрещени..^и доктора, старуха горько расплакалась (Чехов). 9. Хозяйство Пульхери..^и Ивановны состояло в беспр..^{станном} отп..^{рани}..^и зап..^{рани}..^и кладовой³, в солени..^и, сушени..^и и варени..^и бес..^{численного} множества фруктов и р..^{стений} (Гоголь). 10. Мне в Заполярь..^и, на краю земли, на вечере цветы пр..^{поднесли} (Щипачев). 11. Подле палатк..^и около самой батарее..³, на рас..^{чищенной} площадк..^и, была устроена игра в городки³, или чушки (Л. Толстой). 12. Уходя на одну минуту, он остановился перед Страшнов..^м³ (Федин). 13. На листке черкни на записном противу будущей недел..^и: к Прасковь..^и Фёдоровне в дом во вторник зван я на форели (Грибоедов). 14. И было душно в ущель..^и тёмном (М. Горький). 15. Его молоденькая доч..³ пошла гулять в пустынном пол..^и. Она придёт; но вот уж..^и ноч..^и (Пушкин). 16. Твой светоч..³, грозно плам..^{нея}, жестоким блеском оз..^{рил} правителей бе..^{славных}, твой бич..^и настигнул их (Пушкин). 17. Всё-таки рублишк..³ выручу (Гладков). 18. В

молчань..³ пред тобой сижу (Пушкин). 19. Ты слушаешь его, в безмолви.. краснея (Пушкин). 20. Какой осетрищ..³ пожаловал! Какие карасищ.., карпищ..! (Гоголь). 21. Там под Лигов..м страшный бой кипит (Есенин). 22. Стала скотинушк.. в лес убираться, стала рож..-матушк.. в колос метаться (Некрасов). 23. Из бронированных вылазят башен.. и прыгают танкисты к детворе³ (Щипачев). 24. А ты, душа, усталая, глухая, о счастье.. мне твердиш.. который раз? (Блок). 25. С Дарвин..м меня связывает какая-то близость (Гладков). 26. Тюремщик подал кисточ..ку и туш.. и молча ждёт – ловец.. усталых душ.. (Симонов). 27. И на крылечк..³ не сидит уж мать, кормя ц..плят крупи..чатою каш..й (Есенин). 28. Ночью отлично можно укрыться отц..вским макинтош..м (Катаев). 29. Фронты резала надвое Волга своим ни..падающим в глубину этой подковы нижним плёсом с Царицын..м и Саратов..м (Федин). 30. С Митрофаном Ильич..м Малышкин..м мы начали обследование бойц..в (Володин). 31. Спит земля в сиянь.. голубом (Лермонтов). 32. Но в заблуждени.. приятном вниманья твоего прошу (Пушкин). 33. А ведь Кир..ил.. всегда терпеть не мог этого фразёра, этого любимчика театральных барышен.. (Федин). 34. Настя сообщила, что на дач.. за Кунцев..м созрела первая ягода клубник.. (Панфёров). 35. На столе – стопоч..ка книг и даже какой-то цветоч..к в (полу) бутылке из-под сливок³ (А.Н. Толстой). 36. Тихон – с рас..чётц..м, с хитрец..й (Гладков). 37. Уже Руслан готов разить, уже взмахнул меч..м широким (Пушкин). 38. Идёт Коваленко по улиц.., высокий здоровый верзил.. (М. Горький). 39. Вдали сверкает горный ключ.., сбегая с каменной стремнины; оделись пеленою туч..³ Кавказа³ спящие вершины (Пушкин). 40. Муравьишк.. в чащ.. дуб тяжёлый тащит (Маршак). 41. Не река сорвалась в половодь.. – народишк.. прёт со всех сторон (Неверов).

4.2 ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Упражнение.

Распределите имена прилагательные по разрядам (качественные, относительные, притяжательные).

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм, свинцовая пуля, свинцовые тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, оленьи рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеиный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышинный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Серёжин портфель, Баренцево море, Берингов пролив.

Упражнение.

- 1. Выберите те прилагательные, которые имеют полные и краткие формы.*
- 2. Образуйте от этих прилагательных краткие формы.*

Оловянный солдатик, оловянные глаза, холодный день, длинный поезд, смелый поступок, добрый человек, глупый вопрос, сердечные мышцы, сердечный привет, каменный дом, каменное лицо, короткое платье, толстый мальчик, синий платок, московский метрополитен, детская литература, двойной подбородок, шерстяной костюм, свинцовая пуля, свинцовые

тучи, городской парк, тяжёлый портфель, тяжёлая промышленность, глухой старик, глухой согласный, дедов кабинет, Машина работа, синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, волчья шуба, волчий аппетит, оленьи рога, морская пехота, собачий холод, Катюшин велосипед, точильный станок, змеинный яд, змеиная улыбка, постное масло, постное лицо, мышинный хвостик, соседкин сад, грандиозные планы, наблюдательный человек, трагическая судьба, деревянный голос, куриная лапка, куриный суп, беличий воротник, железная воля, дедовы слова, птичий гомон, заячья шапка, декабрьские морозы, школьная форма, Серёжин портфель, Баренцево море, Берингов пролив.

Упражнение.

- 1. *Согласуйте поставленные в скобках прилагательные с теми существительными, к которым они относятся.***
- 2. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.***

1. В (соседний) комнате постукивал на своём аппарате глухой телеграфист (Чехов). 2. Ворона каркнула во всё (вороний) горло (Крылов). 3. Жена долго ещё ш..птала мне какую (то) чепуху про деспота-дядюшку, про слабость (человеческий) вообще и (молодой) жён в частности, про (прямой) обязанность нашу давать пр..ют всем, даже (большой) грешникам (Чехов). 4. Круглолиц..й, с (хороший), очень (ясный) взглядом (девичий) глаз, он понравился мне (М. Горький). 5. (Удивительный) вещи увидели мы на (птичий) базаре (Арсеньев). 6. Днепр серебрится, как (волчий) шерсть среди ночи (Гоголь). 7. Море и небо сливались в (синий) бесконечность (М. Горький). 8. В (стоячий) воде много тины (пословица). 9. Туман прогнало (утренний) ветерком (Чехов). 10. (Маленький) дело лучше (большой) безделья (пословица). 11. Вообще (пр..сучнейший) жизнь (Чехов). 12. Он специально (собачий) повара содержал (Помяловский). 13. За столом сидела (маленький) жен..щина с (большой) глазами (Чехов). 14. Для

(«народный») гулян..я выбрали (широкий) часть реки между рынком и (архиерейский) двором (Чехов). 15. В песок косы, усеянной (рыбий) чешуёй, были воткнуты (деревянный) колья (М. Горький). 16. Жил в (соседний помещичий) лесу сторож..м Михайло Песков (Гладков). 17. (Весенний прохладный) небо темнело, будто уходило выше (Платонов). 18. (Горячий) со..нце было матер..ю каждой травинки, каждой ягодки (Пришвин). 19. Поднимается (могучий) светило (Тургенев). 20. На море (синий) вечерний пал туман (Пушкин). 21. Нам открывать миры (далёкий), нам покорять глубины (синий) (Калугин). 22. (Ранний июльский) утром выехала и с грохотом покати..лась по (поч..товый) тракту брич..ка (Гоголь). 23. Над (бездымный рыжий) плам..нем костра висело ведро на тр..ноге (Грибов). 24. Меж тем скво..ь (утренний) мглу стало пробиваться со..нце (Чехов). 25. В (жаркий летний) пору лошадей выгоняют у нас на ноч.. кормиться в поле (Тургенев). 26. Однажды в (осенний грибной) пору в вагоне электрич..ки ехали грибники (Козлов). 27. Черского усадили на (свежий олений) шкуру (Алданов). 28. Вечерами мы говорим о (буду..щий) экспедиц..и (Козлов). 29. (Новый) зеленью лепечут песню (новый) и липа (бледн..листый), и (белый) берёз..нька с (зелёный) косой! (Некрасов). 30. К (круглолицый) мальчику подбежал щенок (Козлов). 31. Жгуч.. мороз трескучий (Никитин). 32. Воздух прозрачен, свеж.. и тёпел (Чехов). 33. Лес был стар и дремуч.. (Бубенцов). 34. Вот бреду я вдоль (большой) дороги в (тихий) свете (гаснувший) дня (Тютчев).

4.3 НАРЕЧИЯ

Упражнение.

*Укажите, по каким правилам следующие слова пишутся
слитно, раздельно, через дефис.*

Без разбору, без толку, безудержно, без удержу, без умолку, вволюшку, ввосьмером, в головах (лежит), вгорячах, впустую, вдалеке, вдвое, в-девятих, в диковинку, вдобавок, в

бегах, вдребезги, в забытьи, в охапку, в обхват, во что бы то ни стало, в охотку, вперебежку, вперебивку, вперебой, вперевалку, вперегиб, вперегонки, взад-вперёд, вплавь, вплотную, вповалку, вполглаза, вполовину, вполсилы, впоследствии, в потёмках, впотьмах, в пух и в прах, в разбивку, вразброс, вразвалочку, в разрядку, врукопашную, вручную, всего-навсего, всё-таки, всё ж таки, в сердцах, в силе, в силу, в силах, вскачь, в складчину, втёмную, втихую, второпях, вчерне, добела, до зарезу, довольно-таки, докрасна, донельзя, доньине, до отказа, допоздна, до полуночи, до полусмерти, досиня, до смерти, досыта, замуж, замужем, за пазухой, за полдень, затемно, извне, издавна, издалека, издали, изредка, искони, искося, исподволь, исподлобья, как-либо, как ни в чём не бывало, крепко-накрепко, (три часа) кряду, к спеху, мало-помалу, мало-мальски, на авось, на бегу, набекрень, набело, на боковую, навеки, на веки вечные, навзничь, навзрыд, навсегда, (идти) навстречу, (глаза) навыкате, (стрелять) навылет, (носить рубашку) навывпуск, (выучить) назубок, (носить) наизнанку, (работать) на износ, наискосок, накануне, на карачки, наконец, накрепко, на куличках, налево, налегке, на лету, наоборот, наотмашь, наскоро, намарку, (стоять) насмерть, (поднять) на смех, насовсем, наспех, настезь, настолько, (говорить) нараспев, настороже, настрого, насухо, натрое, наудалую, на ура, на цыпочках, начеку, начерно, на четвереньки, начисто, (говорить) начистоту, наяву, (18 лет) от роду, отроду (такого не видел), поблизости, (ему всё) побоку, по-будничному, поверх (одежды), по-весеннему, по-видимому, по-городски, поверх (голов), по двое, под мышку, подолгу, по-домашнему, подчас, подчистую, по-зимнему, поистине (великий), по-кошачьи, по-латыни, по-летнему, по-людски, (вид) сбоку, с боку на бок, сверху донизу, сейчас, слева, с маху, смолоду, с налёту, с непривычки, с разгона, с размаху, сроду, сряду, кишмя кишит, чуть-чуть, давным-давно, видимо-невидимо, волей-неволей, чин чином.

Упражнение.

Раскройте скобки, запишите следующие наречия и наречные сочетания слитно, раздельно, через дефис.

(Без) просыпу, (без) спросу, (без) устали, стрелять (в) лёт, (в) накладе, (в) накладку, (в) насмешку, (в) натяжку, (в) ничью, (в) обнимку, (в) обрез, (в) обтяжку, (во) веки веков, (во) вне, (во) всеоружии, (во) всю, (во) вторых, (в) одиночку, (в) первые, (во) истину, (волей) неволей, (в) отместку, (в) полнакала, (в) полоборота, (в) правду, (в) праве, (в) приглядку, (в) присядку, (в) притирку, (в) проголодь, (в) прок, (в) противовес, (в) прочем, (в) пустую, (в) пятеро, (в) пятых, (в) разнобой, (в) рассрочку, (в) рассыпную, (в) седьмых, (в) семеро, (в) семером, (все) непременно, (в) сласть, (в) слепую, (в) смятку, (в) сухомятку, (в) третьих, (в) трое, (в) троём, (в) тридорога, (в) упор, (в) холостую, (до) суха, (до) темна, (до) тла, (до) толе, (до) упаду, (до) чиста, (за) ново, (за) одно, (за) полночь, (за) частую, (ис (под) тишка, (ис) стари, (на) крест, крест (на) крест, стоять (на) вытяжку, (на) перебой, (на) глаз, (на) глухо, разбить (на) голову, (на) гора, (на) готове, (на) двое, (на) диво, (на) долго, (на) едине, (на) ездом, (на) закорках, (на) земь, действовать (на) зло, идти (на) выручку, стоять (на) вытяжку, (на) гишом, отмерить (на) глаз, (на) глухо, (на) отрез, (на) перебой, (на) перерез, с ружьём (на) перевес, (на) перечёт, (на) побегушках, (на) повал, делать (на) показ, делать (на) половину, (на) пополам, (на) пролом, (на) пропалую, (на) прочь, (на) равне, (на) попятную, (на) поруках, (на) право, (на) прокат, день (на) пролёт, идти (на) пролом, (на) пропалую, (на) ряду с успехами, (на) силу избавился, (на) скаку, (на) сквозь, (на) редкость скучный, (по) малу, (по) медвежьи, (по) многу, (по) напрасну, (по) нарошку, (по) наслышке, (по) настоящему, (по) началу, (по) нашему, (по) неволе, (по) немногу, дым стелется (по) низу, (по) нынешнему, (по) оди-ночке, (по) осеннему, (по) очерёдно, (по) полудни, (по) прежнему, (по) пустому, (по) пусту, (по) ребячьи, (по) свойски, (по) середине, (по) старинному, (по) старому, (по) столько, (по) человечески, (с) низу (до) верху, (с) нова, (со) слепа, (с) переди,

(с) позаранку, (с) права, (с) разбега, строго (на) строго, (с) ходу, (тихо) смирно, (тот) час, точь (в) точь, туго (на) туго, (честь) честью, честь (по) чести, бок (о) бок, (с) боку (на) бок, (давным) давно.

Упражнение.

Раскройте скобки, запишите следующие слова слитно, раздельно, через дефис.

(В) высь подняться – (в) высь небесную взлететь, (в) век не забыть друга – (в) век научно-технического прогресса, (в) конец разобидеться – убежать (в) конец переулка, носить пальто (в) накидку – одеться (в) накидку из шёлка, произносить (в) растяжку – отдать обувь (в) растяжку, (во) время войти – (во) время войны, костюм мне (в) пору – (в) пору далёкой юности, (в) тайне завидовать – (в) тайне кроется ответ, раздаться (в) ширь – (в) ширь полей степных, поднять голову (к) верху – прикрепить (к) верху двери, опустить голову (к) низу – подставить (к) низу шкафа, взойти (на) верх – подняться (на) верх склона, (на) завтра будет праздник – отложить дела (на) завтра, (на) лицо была ошибка – (на) лицо упала тень, (на) сколько можно судить – (на) сколько эта сумма меньшей необходимой, стрелять (на) удачу – надеяться (на) удачу, идти (на) встречу – идти (на) встречу с сыном, (на) утро выпал снег – строить планы (на) утро, явиться не (во) время – этот вопрос надо решать не (во) время занятий, прочертить (по) верху – пройти (по) верху забора.

Упражнение.

1. Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

2. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра ³.

1. Машина (в) скач..³ неслась по краю глубокой балки (Леонов). 2. В шесть часов утра чистый зал трактира сплош..

был полон фрач..ной публики (Гиляровский). 3. Пуля ударила в него, и он зашатался и упал (на) взнич.. (Л. Толстой). 4. Лизавета Ивановна вышла (за) муж.. за очень любезн..го молод..го человека (Пушкин). 5. Барину становит..ся не (в) терпёж.. (Чехов). 6. Перед (на) стеж.. открытою дверью конюшни стоял сам хозяин (Тургенев). 7. Удар был сильный, не женский, (на) отмах.. (Федин). 8. Надя радовалась, хотелось ей увести его в свою комнату и наговориться (до) сыт..³ (Помяловский). 9. Давно это было, а помню всё (до) чист.. (Шолохов). 10. Француза (на) скор.. отогрели, накормили и одели (Тургенев). 11. Пахомов (ис) кос.. взглянул на Невскую (Паустовский). 12. Хата была (за) нов.. покрыта камыш..м (Л. Толстой). 13. Осенью хозяин велел забить (на) глух.. дачу (Федин). 14. И оприч..ник молодой застонал (с) легка, закачался, упал (за) мертв.. (Лермонтов). 15. А как пр..дёт..ся (с) ..знов.. заводит..ся всем хозяйством, так не (до) смеха будет (Пушкин). 16. Слезы (из) редк..³ капали на её работу (Пушкин). 17. (В) лев.. от тропки расплывч..то обозначились очертания башен..ых р..звалин (Гайдар). 18. Он смеялся так, как не смеялся (давным) давно (Шолохов). 19. (Вот) вот³должны были привезти раненых (Фадеев). 20. (Кое) где из окон деревенских изб показывались баб..и головы в платках (Мамин-Сибиряк). 21. Мало (по) малу деревья начали р..деть, и Владимир выехал из лесу (Пушкин). 22. Куда нам (по) английс..ки разоряться! Были бы мы (по) ру..ски хоть сыты (Пушкин). 23. Ф..тилёк разг..релся (еле) еле (Антокольский). 24. Зав..зав листики крест (на) крест, он поднёс сургуч.. к огню (Федин). 25. Ромашов (по) спешно, совсем (по) мальчише..ски³, юркнул в гостин..ую (Куприн). 26. Он направился на окра..ну Краснодона, к своему другу (по) прежн..му³ парт..занству (Фадеев). 27. Елизавета Алексеевна молча сидела против Володи, который (по) прежн..му³ не спал (Фадеев). 28. Решим, что все (по) сво..му правы. Каждый поёт (по) сво..му голоску (Маяковский). 29. Ксёндз (по) тогдашн..му обыкновению благосл..вил меня (Паустовский). 30. Старики ра..целовались тут же на улиц.., и дальше всё пошло уже (честь) чест..ю (Мамин-Сибиряк). 31. Я вас, батюшка, пр..гласил теперь

(по) домашн..му, совершенно этак (по) друже..ски (Достоевский). 32. Рыбёшка была редкос..ная, (янтарь) янтарём (Мельников-Печерский). 33. Я отползаю (чуть) чуть (на) зад³ (Нагибин). 34. Между тем здоровье Андрея Гавриловича час (от) часу становилось хуже³ (Пушкин). 35. Золота на Ветлуге, говорю тебе, видимо (не) видимо (Мельников-Печерский). 36. Не трата время (по) пусту, (по) друже..ски да (по) просту поговорим с тобой (Фатьянов). 37. Мы пр..ехали вводить во владение Кирилу Петровичу Троекурова и просить иных прочих убираться (по) добру (по) здорову (Пушкин). 38. Раз (от) разу его попытки становились слабее (Б. Полевой). 39. Эти слова перво (на) перво разучу (Шолохов). 40. Масляников строго (на) строго запретил жене с братом перепис..ват..ся (Мельников-Печерский). 41. Если дич.. не была ранена и Пэгаза посылали (по) пустому, он возвращался (тот) час (Тургенев). 42. Университетских-то у нас в уезде всего (на) всего один ты (Чехов). 43. Я не писал тебе, (во) первых, (по) тому, что мне было не до тебя, (во) вторых, за неимением верного случая (Пушкин). 44. Хорошо, вырубив свою норму угля, выйти (на) гора и помыт..ся парной водой в горяч..й бане (Горбатов). 45. (На) конец, пед..гог наш хотел выучить Вукола (по) латын.., но не оказалось латинской книги (Помяловский). 46. Считают, записывают и находят в (конце) концов, что расходы безобразно велики (Чехов). 47. Отцу становилось всё хуже³, (по) этому домашние старались говорить ш..потом и ходили (на) ц..почках (Коновалов).

Упражнение.

Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. И..ти (на) попятную было уже поз..но (Ясенский).
2. Беда оставалась с ней один (на) один (Астафьев).
3. Машина мчалась (в) слепую (Проскурин).
4. Всю ночь туман, а (по) утру весе..ний воздух точно млеет (Бунин).
5. Он читал сначала (на) черн.., (скор..) говоркою, а (за) тем тот же стих читал (на) бел..,

(гром..) гласно, с необыкновенной торжественностью (Тургенев). 6. И (на) четверо он оленя раздразнит (Крылов). 7. Винтовка, подсумок, противгаз и хлеба фунт (на) двоих (Тихонов). 8. (На) совсем (за) чем мне её продавать? (Иванов). 9. Набат ударил (под) утро (Проскурин). 10. Идут (по) двое, (по) трое, мелко перебирая босыми ножками (Бунин). 11. Ещё (по) ныне дышит нега в пустых покоях и садах (Пушкин). 12. Пошёл поезд, и всё ушло (на) зад, (на) всегда, безвозвратно (Куприн). 13. (На) завтра бой! Их тысяч.. пят..десят, а нас всего едва ль пят..надцать тысяч.. (Пушкин). 14. Он, чай, давно уж за ворота; любовь (на) завтра поберёт (Грибоедов). 15. Их загрызёт тоска, если завтра не будет похоже (на) сегодня, а (после) завтра – (на) завтра (Гончаров). 16. Слово «стушеваться» значит и..чезнуть, уничтожит..ся, сойти, так сказать, (на) нет (Достоевский). 17. Он (за) даром выполняет плотницкую и столярную работу (Нагибин). 18. Что будет, то будет, попробовать (на) авось (Гоголь). 19. Сегодня больному (на) много лучше, чем вчера (Нагибин). 20. На пасхе я уехал (на) много лет в провинцию (Гиляровский). 21. Я не ждал помощи (из) вне и не надеялся на счастливый случ..й (М. Горький). 22. В палатках между тем л..ёт..ся вино и идёт (в) круговую (Помяловский). 23. Кретов подош..л (в) плотную к Шумилову (Нагибин). 24. Чаще всего схватки заканчивались (в) нич..ю (Нагибин). 25. Добраться бы до ночлега, да скорей (на) боковую (Мельников-Печерский). 26. Он не мог войти без провожатого (в) тёмную комнату (Лесков). 27. – (На) сколько я знаю, – спокойно сказал Лермонтов, – вы играете только (в) тёмную. Ну что ж, с..граем (в) тёмную (Паустовский). 28. Эксп..диция заблудилась. Приходилось и..ти по комп..су (на) удалую (Мамин-Сибиряк). 29. Случились добрые люди, которые посоветовали пойти (на) мировую (Гоголь). 30. Крича и хлопая бичами, они с трудом ра..членили стадо (на) двое (Фадеев). 31. До обеда нам надо (по) одному (Шолохов). 32. Построившись во взводы, (по) двое, отряд вышел на тракт и здесь построился коло..нами (по) четыре (Фадеев). 33. (В) троём с Андреем они говорили о своей газете (М. Горький). 34. Мы ходим на острие ножа, и если уж ты

осторожен..., то будь осторожен.. (в) трое (Федин). 35. Покамест у нас будут исправники (за) одно с ворами, до тех пор не будет он пойман (Пушкин). 36. Петька, как истый спортсмен, совершенствовался (в) одиночку (Андреев). 37. Солдаты стали перебегать (по) двое и (по) одиночке до следующей канавы (А.Н. Толстой). 38. Наши разногласия здесь вовсе ни (при) чём (Гранин).

Упражнение.

Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Мил..иционер стал на колено, вскинул винтовку и с третьего выстрела положил Дымка (на) смерть (Шолохов). 2. Борьба всё еще шла не на жизнь, а (на) смерть (Федин). 3. Сам он (в) тайн.. сознавал, что сов..ршает ошибку (Паустовский). 4. Они любили друг друга, они стр..дали в тишине, (в) тайн.. (Достоевский). 5. Все они с открытым люб..пытством, как смотрят (на) лицо значительное, смотрели на него (Фадеев). 6. Музыкантов одних сорок человек (на) лицо состояло (Тургенев). 7. Алексей пополз (по) тому, что когда (то) было деревенской улицей (Б. Полевой). 8. Но людям я не делал зла, и (по) тому мои дела не много пользы вам узнать (Лермонтов). 9. Со..нце светило уже (с) боку (Чернышевский). 10. Рана (в) бок была см..ртельна, и он чу..ствовал, что ум..рает (Л. Толстой). 11. Ромашов смотрел (в) бок, и ему казалось, что никакая сила в мире не может заставить его перев..сти глаза (Куприн). 12. По обеим сторонам дороги ходят, степенно переваливаясь (с) боку (на) бок бл..стящие грачи (Куприн). 13. Острая боль простр..лила щиколотку, и дед свалился (на) бок (Шолохов). 14. Казанок ш..л рядом, склонив (на) бок белую головку в американской шапочк.. (Фадеев). 15. Бок (о) бок с Курчатовым он медле..но покатился вдоль тр..бун (Нагибин). 16. Девч..нкам глупостей не врать, все чу..ства (по) боку (Куприн). 17. В этот день дядя Юзя очень нервничал, (без) конца курил (Паустовский). 18. Лектор закончил свои наст..вления, показав (под) конец, как нужно пользоват..ся против..газом (Ильф и

Петров). 19. (В) конец обе..силев, я отшвырнул лопату (Нагибин). 20. Быков прош..л пр..спект (из) конца (в) конец (Саянов). 21. (В) (конце) концов я бросил работу над книгой (Паустовский). 22. Андрей Ильич! (На) конец (то) вы к нам пожаловали (Куприн). 23. На Тверской снег (на) половину стоял, и полозья саней то и дело скр..жетали по камням мостовой (Гиляровский). 24. Он пр..сел (на) половину своего роста (Помяловский). 25. Я всегда – как снег (на) голову (Федин). 26. К..рательная эксп..диция под к..мандой полковника Молчанова была (на) голову разбита п..ртизанами (Фадеев). 27. Захар открыл (в) половину дверь, но войти не решался (Гончаров). 28. Филип.. Фёдорович пошёл вдоль дли..ного, (в) половину протяжения цеха, стола у стены (Фадеев). 29. Он вош..л (в) пору юности (Фадеев). 30. Уж больно густа рож.. Такую (в) пору с..рпом жать! (Нагибин). 31. (От) роду не видал такого п..чального кладбища (Пушкин). 32. Ростислав шес..надцати лет (от) роду бросил войсковое училище и уш..л на войну (Федин). 33. Селезень крикал, тр..возно смотрел (в) верх (Иванов). 34. Туча (с) верху (до) низу осв..тилась серебр..ным светом (А.Н. Толстой). 35. Завтра мне предстояло проехать (в) глубь степи километров сто два..цать пять (Семёнов). 36. Все окна комнаты были темны, кроме последн..го (на) верху, завешенного шторой (А.Н. Толстой). 37. Ровно тянулся (в) высь дым завода (Бунин). 38. И этому имени суждено (на) веки укрепит..ся за потерянным существом (Шолохов).

Упражнение.

Раскройте скобки; вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Читал, читал, а всё (без) толку (Пушкин). 2. Тут же (к) стат.. (за) одно примостился и кухаркин сын (Чехов). 3. Ехали резво, (с) ходу переск..чили передовые посты (Б. Полевой). 4. Он говорил (без) умолку (Федин). 5. (Под) стать ему была и невеста (Пушкин). 6. Но рыбацкий посёлок сгорел (до) тла (Шолохов). 7. Александр положил её (под) мышки и поставил на

ноги (Проскурин). 8. Теперь он брёл (на) угад (Проскурин). 9. В бой мы пошли (с) ходу (Драбкина). 10. Он расп..кал какого-то танкиста, стоявшего перед ним (на) вытяжку (Б. Полевой). 11. И прист..жные (на) бегу хватали пуч..ки соч..ных стеблей (Бунин). 12. Пр..под..вание велось (на) слух и (на) память (Шолохов). 13. И в этот момент пень пр..вратился в сидящего (на) корточ..ках человека (Миронов). 14. – Заехали к ч..рту (на) кулич..ки, – пробурчал брат (Миронов). 15. И что это за день сегодня выдался! – (в) сердцах в..скликнул Яков Лукич (Шолохов). 16. Если бы он знал, что произ..йдёт, он никогда, даже (в) шутку, не сказал бы этого (Б. Полевой). 17. И ему, и Павлуше, (на) вид было не более двена..цати лет (Тургенев). 18. Прохор так спешил, что (на) силу попал носком сапога в стремя (Шолохов). 19. Поп и д..яч..к были (под) стать друг другу (Федин). 20. (По) тихоньку от матери я начал копить деньж..нки (Шолохов). 21. Что пр..кажете отвечать на это? Я стал (в) тупик (Лермонтов). 22. Всего у них было (в) волю: и земли, и леса, и воды (Гаршин). 23. Григорий (в) упор погл..дел Аксинь.. в глаза (Шолохов). 24. Смуты и войны XVII века (в) корень расшатали народное хозяйство (Мельников-Печерский). 25. – Заводи! – (в) голос крикнул Собольков (Леонов). 26. – Без к..манды не стрелять! – почти (в) слух приказал Собольков (Леонов). 27. Мало ли что человек скажет (в) горячах (Шолохов). 28. Врем..ни у меня (в) обрез (Шолохов). 29. Проснувшиеся грачи (в) одиночку летали над землёй (Чехов). 30. Штольц немец только (в) половину, по отцу: мать его была ру..ская (Гончаров).

4.4 МЕСТОИМЕНЕНИЯ

Упражнение.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н.. (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н..) кого иного, как отца; (н..) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил

(н..) кому другому, как директору; (н..) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н..) где не находил покоя; это (н..) как невозможно; (н..) какой благодарности; не (на) что купить; н.. (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н..) чем иным, как университетом; (н..) чем иным объяснить не мог; (н..) когда не опаздывал; (н..) куда не спешил; н.. (к) чему не притрагивался; н.. (от) куда не ждал вестей; н.. (по) чём не догадался бы; я здесь н.. (при) чём; это его (н..) сколько не занимало; (н..) чей щенок; (во) что (бы) то (н..) стало; н.. (в) какую не соглашался.

Упражнение.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (Н..) кто ему не возразил, но (н..) кто и не по..держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н..) что, напом..нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н..) когда н.. (в) чём (н..) кому не отказывал, но и (н..) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр..дерёт..ся к тому, к сему, а чаще н.. (к) чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н..) когда н.. (с) кем не с..орился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н.. (за) чем смотреть (Пушкин). 7. И опять стрельцы н.. (с) чем (А.Н. Толстой). 8. Они пострадали в самом деле н.. (за) что (Тихонов). 9. Всякий дом есть (н..) что иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин). 10. Макар Семёнов стоял как н.. (в) чём ни бывало (Л. Толстой). 11. Я н.. (в) чём не виноват перед ним, я не сделал ничего плохого, ему н.. (в) чем упрекнуть меня (Нагибин). 12. (Н..) когда и (н..) зачем было об..яснять Лизке, и (за) одно и ребятам, (по) чему он поставил избу в стороне (Абрамов). 13. И все как будто стали строже: ведь (не) куда (нибудь), а всё же в Атлантику входили мы (Флеров). 14. – (За) чем пр..шёл? Н.. (за) чем. Пр..шёл просто так (Катаев). 15. Н.. (за) чем было затевать столь опас..ный разговор (Катаев). 16. И слёзы матери здесь вовсе н.. (при) чём (Катаев). 17. Да он н.. (по) чём не признается, хоть реж.. его! (Гладков) 18. Я не

слыхал, чтоб он на что (нибудь) или кого (нибудь) жаловался (Гончаров). 19. И всё (таки) самое страшное было ещё (в) переди (Саянов). 20. Глаза его искали кругом кого (то) (Лермонтов). 21. Мог ли кто (либо) об этом подумать? (Куприн). 22. Майор успел кое (с) кем подружит..ся и кое (с) кем по..сорит..ся (Б. Полевой). 23. А я кое (кого) из вас, кажется, знаю (Мальцев). 24. (За) чем пойдёшь, то и найдёшь (пословица). 25. (За) чем же так неблагосклонно хлопочем, судим обо всём... (Пушкин). 26. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обг..рела, я разгадал происхождение ямы (Пришвин). 27. Леонтьев был страс..ный любитель-рыболов. (По) этому он выбрал самый лесистый район (Паустовский). 28. (От) того я присмирел, что я слышу топот дальний (Пушкин). 29. (От) того, кто не мил, и подарок постыл (пословица). 30. (При) том же и жара немного спала (Тургенев). 31. (При) том же заводе находит..ся и школа. 32. У тебя солидный опыт работы, (при) чём в области перестройки и поиска новых форм (Белов). 33. Вот я таки н.. (при) чём останусь – это верно (Салтыков-Щедрин). 34. Другая есть причина, (по) чему она ждать не будет (Тургенев). 35. (По) чему конкретно вы заключаете о болезни ребёнка?

4.5 ГЛАГОЛ

Упражнение.

1. *Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.*
2. *Выделите глаголы и укажите их спряжение.*
3. *Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).*

1. Тишина – даже ветка не хрустн..т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос..т..ся какие-то стран..ые звуки, они всё усил..ва..т..ся, крепнут, и мы понима..м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин..ш..ся на середину рейда – море спряч..т..ся, зато вдруг раздвин..т..ся весь залив налево

(Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест..вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача..т головой, те шепч..т..ся, а те сме..т..ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж..ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством взгля..вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка..т..ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат..ся смешным (Бунин). 10. Накрап..вало, в переулках было пусто (Бунин). 11. Всё меньше люб..т..ся, всё меньше дерза..т..ся (Маяковский). 12. Волны приход..т, и волны уход..т, стел..т..ся пеной на берег отлогий (Брюсов). 13. Между тучами и морем гордо ре..т Буревестник (М. Горький). 14. Ед..ш.. тундрой, дыш..ш.. морозным воздухом и чувству..ш.. себя хозяином всех дорог и путей, вер..ш.., что всё в твоей жизни сбуд..т..ся (Горбатов). 15. Статные осины высоко лепеч..т над вами, длинные, висячие ветки берёз едва шевел..т..ся (Тургенев). 16. Посмотр..ш.. на дельца иного: хлопоч..т, меч..т..ся, ему дивят..ся все (Крылов). 17. Шумят и пен..т..ся валы (Пушкин). 18. Окрылённый хвалою автор ничему не уч..т..ся, жажд..т дальнейших опьянений похвалами (М. Горький). 19. На небе бре..ж..т утрен..я з..ря (Чехов). 20. Бабушка се..ла муку в амбаре (Гладков). 21. Уж та..т снег, бегут руч..и, в окно пове..ло весной (Плещеев). 22. Только сер..це почему-то сладко та..ло в груди (Исаковский). 23. Он с детства ненавид..л и пр..зирал лавоч..ников (Каверин). 24. Кто вынынч..л эти здания? (Татьяничева). 25. Сосед мой, ткач.., сына обездол..л, парень на крахмальный завод нан..лся (М. Горький). 26. Пошатнулась Австрийская империя, обезлюд..ла Германия (А.Н. Толстой). 27. Пусть струит..ся над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (Есенин). 28. Кто камень возьмёт, то пускай поклянёт..ся, что с честью носить его будет (Жаров). 29. И всё, что выраз..т..ся здесь, да вникн..т в душу снова, как плач.. о Родине, как песнь её судьбы суровой (Твардовский). 30. – Я готов; прикаж..те начинать? (Гончаров). 31. Пришёл С.И. Мамонтов и посовет..вал: – Брос..те нервничать, Фед..нька! Воз..мите себя в руки, прикрикн..те хорошенько на товарищей да сделайте посильнее первую фразу (Шалапин). 32. Я (бы)

сходила с ним на рынок и провизи.. (бы) купила: теперь (бы) кушали и деньги были (бы) целы (Гончаров). 33. Они просто жили и просто боролись, не думая, что они бор..т..ся и соверша..т какие-то подвиги (Катаев). 34. Вот и нынче про Стегня Борисовича тоже вывед..вала, до всего ей дело (Григорович). 35. Братья треб..вали от отца раздела имущества (М. Горький). 36. Чтоб достичь этого, не брезг..вал ничем (М. Горький). 37. Много пили мёду и горилки; охмелели, обезум..ли гости (Пушкин). 38. Горничная Веры принесла ему записку, которая его совершенно обезум..ла (Писемский). 39. Сапёры облед..н..ли крутизну обрыва (Полевой). 40. Швы между железными листам крыш.. облед..н..ли (Иванов).

4.6 ПРИЧАСТИЯ

Упражнение.

Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, незабыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное

бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

Упражнение.

1. *Вставьте пропущенные в суффиксах и окончаниях причастий и прилагательных гласные буквы.*
2. *Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра ³.*

1. Около стро..щ..йся³ купальни барахтается в воде плотник Герасим (Тургенев). 2. В Ломоносове было два бор..щ..хся призвания – поэта и учёного (Белинский). 3. На стене висели географические карты, все почти изорв..нные, но искусно закле..нные рукой Карла Ивановича (Л. Толстой). 4. Я беспощадно погонял измуч..нн..го коня (Лермонтов). 5. От надвига..щ..йся отовсюду растительности стало ещё теснее (Бунин). 6. Вдоль дороги дымились в росе вызр..вш..³ овсы (Шолохов). 7. Метелица вскинул голову и оглядел эту колебл..щ..юся³ пёстр..ю толпу (Фадеев). 8. Между колёсами телег, полузавеш..нн..х коврами, горит огонь (Пушкин). 9. Егорушка вообразил себе шесть высок..х, рядом скач..щ..х колесниц (Чехов). 10. Всё утром дышит, ветерок играет в Тереке, на волнах вздымает зыбл..мый³ песок (Лермонтов). 11. Вслушайтесь в дальн..й рокоч..щ..й гул (Л. Толстой). 12. Троекуров мало заботился о выигрыше зате..нн..го им дела (Пушкин). 13. Кое-где в ложбинках видны остатки та..щ..го снега (Л. Толстой). 14. Я заметил особый вид можжевельника, стел..щ..гося³ по земле длинными плетями (Арсеньев). 15. Она свежа, как вешний цвет, взлеле..на в тени дубравной (Пушкин). 16. В котле, подвеш..нн..м на сучковатой палке, варилась рыба (Арсеньев). 17. В едва брезж..щ..м рассвете мы тихо шли по лесу (Соколов-Микитов). 18. Зарево на дальних высотах трепещ..щ..м румянцем отразилось (Лермонтов). 19. Время от времени впереди на полотне появлялся маш..щ..й флажком связист (А.Н. Толстой). 20. Степь на многие вёрсты оделась колыш..щ..мся серебром (Шолохов). 21. В тёмных каменных

трещинах зеленел, колебл..мый³ ветром, дикий кустарник (Коптяева). 22. Лукьяныч отворил узк..ю дверь, окле..нн..ю обоями (Л. Толстой). 23. В искусственно возвыш..нн..х стойлах стояло около тридцати лошадей, выхол..нн..х и вычищенн..х на славу (Л. Толстой). 24. В прозрачн..м, насто..нн..м на кедров..й смоле воздухе чернели голые пики Верхоянского хребта (Алданов). 25. Последн.. тучка рассе..нн..й бури! Одна ты несёшься по ясн..й лазури (Пушкин).

Упражнение.

Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и –н-.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруж..ный вагон, вагон выгруж..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекраш..ные полы, свежевыкраш..ные полы, выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на;

ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Батькой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

Упражнение.

1. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

2. Сделайте полный морфологический разбор слов, над которыми стоит цифра ³.

1. Слыш..т..ся сдерж..ный, неясный ш..пот ночи (Тургенев). 2. Вслед за тяжелоран..ными с баржи сошло десятка полтора тех, кто мог ещё ходить (Симонов). 3. Уж налились колосики, стоят столбы точё..ные, головки золочё..ные (Некрасов). 4. Пухн..т с м..кины живот, сеч..ный, муч..ный, верч..ный, круч..ный, еле Калина бр..дёт (Некрасов). 5. Пуг..ная ворона куста боится (поговорка). 6. Отшлифов..ные пр..боем мокрые бока камней бл..стели, как лакиров..ные (Куприн). 7. Ну, брат, табак мочё..ный, что конь лечё..ный, никуда не годит..ся (Шолохов). 8. Безмолвно стояли брош..ные, с закрыт..ми³ ставнями курени (Шолохов). 9. За нами тащилась запр..жё..ная пушка с за..жё..ным³ фитилём (Пушкин). 10. Бабушка готовила обед из купл..ной провизи.. (М. Горький). 11. Желтоватой лентой вилась наезж..ная дорога (Пушкин). 12. Вон кучера и кухарки задают себе бал.., а я... я как брош..ная (Чехов). 13. (Рыбо) промысле..ик, весь обвеш..ный³ копчё..ными кутумами, сушё..ными и солё..ными судаками, сидит между этой благодат..ю, как ч..рная туча (Г. Успенский). 14. Гружё..ные машины скат..вались с наезж..ного крут..го берега на лёд (Ажаев). 15. Лат..ный, рва..ный (полу) шубок держался на нём, как накрахмал..ный (Серафимович). 16. Здесь я увидел Михаила Пущина, ран..ного в прошлом году (Пушкин).

17. Её [дороги] ч..рные, давно не ежж..ные колеи едва проступали в траве (Фадеев). 18. Целый день слышался скрип немаз..ных колёс (Катаев). 19. Шос..е было гладким, асфальтир..в..ным (Быков). 20. Лошади пошли ходкой рыс..ю, отбивая по льду ков..ными копытами (Серафимович). 21. У Лёньки в глазах блес..нула непрош..ная слеза (Симонов). 22. Обледенелые нечищ..ные тротуары да талый снег на огромных бульгах (Гиляровский). 23. Ноч..ю меня разбудил грохот оков..ных колёс (Паустовский). 24. В несколько дней сборы были конч..ы, вещи собр..ны³ и увяз..ны (Аксаков). 25. Любка лежала на сундуке, укрытая пёстрым, стёг..ным одеялом, сшит..м³ из ситц..в..х л..скутиков (Чехов). 26. Кое-где прогляд..вала из-под снега колея заброш..ной, нехож..ной дороги (Б. Полевой). 27. С плеч свисал жёв..ный, с о..тянутыми до колен карманами плащ (Федин). 28. Слова эти не произвели жела..ного действия (Л. Толстой). 29. Коли парень ты румян..ый, братец будешь мне назва..ный (Пушкин). 30. Я долго не мог связать атамана Уралова с этим нежда..ным-негад..ным старич..ком-затворником (Гладков). 31. Простор р..внины вливался в обвеш..ное редкими облаками небо (Федин). 32. Он вприпрыжку бежал к нам в пиджаке, увеш..ном орденами и медалями (Антонов). 33. Размеш..ную глину подавали на стройку в вагонетках (Ажаев). 34. Везде подвеш..ны провода (Антонов). 35. На столе в гранё..ных стаканчиках стояли настойки и наливки домашнего изготовления, на тарелках закуски: малосольные огурцы, марин..в..ные грибки и помидоры, кваш..ная вилочная капуста (Рыбаков). 36. Песок, сорв..ный с откоса, обрушился на отряд, закрутился как беш..ный (А.Н. Толстой). 37. Несказ..ным оч..рованием была полна степь (Шолохов). 38. Два пулемётные гнезда были аккуратно устро..ны, всюду были сдел..ны земл..ные полочки (Симонов). 39. На мостовой валялась раздавл..ная скорлупа краш..ных яиц (Федин). 40. Я там привёз вял..ной воблы (Мамин-Сибиряк). 41. А весна в этот год сияла невид..ными красками (Шолохов). 42. В пр..метах заключ..но много точного знания и поэзии (Паустовский). 43. Дорожки сада были усып..ны

ровным крупным гравием, хрустевшим³ под ногами, а с боков обставл..ны большими розовыми раковинами (Куприн). 44. Толстый дворецкий, бл..стя круглым бритым³ лицом и крахмал..ным бантом белого галстука, доложил, что кушан..е под..но (Л. Толстой). 45. Нервные люди вспыльчивы и неуравновеш..ны. 46. Шансы противников ещё не уравновеш..ны. 47. Подсудимый был оправд..н судом присяжных. 48. Чрезвычайные меры в половодье чрезвычайно оправд..ны. 49. Для решения этой проблемы были организ..ны специальные коми..сии. 50. Младшая дочь всегда была скромна, воспит..на и организ..в..на. 51. Теперь это дисциплинир..в..ные, подтянутые, опытные бойцы (Тихонов).

Упражнение.

Вставьте пропущенные -н- или -нн-.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, бешё..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклеё..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытача..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, мудрё..о, песе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, стреля..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлинё..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый, штопа..ый, пута..ик, пута..о, варе..ик; копчё..ости; мороже..ое, муче..ик, уче..ица, да..ик, прида..ое, бесприда..ица, избра..ик, избра..ица, утопле..ик, свяще..ик, дела..о, труже..ик, ставле..ик, воспита..ик, листве..ица, дружи..ик, гриве..ик, гости..ица, нефтя..ик, масле..ица, ветре..ик, конопля..ик, мали..ик, осе..ик, берез..як, бессребре..ик, сторо..ик, це..ик, моше..ик.

5. СИНТАКСИС

Обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, в предложении

- 1) Вокруг дома стояли, задумавшись, огромные каштаны.
- 2) Витя, помоложе брата на два года, был с ним одного роста.
- 3) Пароход, оставив на волнах шлюпку, шел в море.
- 4) Черное от туч небо слилось с потемневшим горизонтом.
- 5) Лес, в серебряный иней наряженный, окружал нас.

Однородными членами осложнено предложение

- 1) Ждем не дождемся теплых дней.
- 2) Все окна как в барском доме так и в людских отворены.
- 3) Отнесен на почту серый склеенный из грубой кульковой бумаги пакет.
- 4) Местные жители ни разу не встречали ни одного человека в такой непривычной для них одежде, который не умел говорить по-русски.
- 5) Мы ехали по широкой распаханной равнине.

Слова связаны посредством примыкания в словосочетании

- 1) Туфли из кожи
- 2) Духовно сильный
- 3) Готовить доклад
- 4) Любить и уважать
- 5) О шести книгах

Предложение сложное

- 1) Ветер бушевал и волны скидывал высоко.
- 2) Музыка – это разум, воплощенный в прекрасные звуки.
- 3) Под ногами – гладкий снег, скользкий, как лед.
- 4) Леса наши, согласитесь, богаты ягодами, грибами.
- 5) Еще полчаса подъема – и мы вышли на вершину.

В предложении «Лошадка, к удивлению, бежала довольно быстро» вводное слово выражает

- 1) Большую степень уверенности

- 2) Меньшую степень уверенности, предположение
- 3) Различные чувства
- 4) Источник сообщения
- 5) Порядок мыслей и их связь

Обособленное определение в предложении

- 1) Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское.
- 2) Вечером, пыльные и усталые, мы вступили в ворота крепости.
- 3) К брату зашел сосед, студент.
- 4) Седые тучи, влаги не щадя, стремятся к югу.
- 5) В тот же день, несмотря на хорошую погоду, нам удалось пройти совсем немного.

Неопределенно-личное предложение

- 1) Разумно жить – минутой дорожить.
- 2) Кому-то не сидится дома в такую погоду.
- 3) Морозное утро.
- 4) Затяните песенку, песенку заветную.
- 5) Кому-то принесли от мастера ларец.

Знаки препинания расставлены правильно в предложении

- 1) Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди»
- 2) «Ну, что, Михайло – начал я – наловил рыбы?»
- 3) «Учиться надо, - посоветовал инженер. Тогда все будет понятно».
- 4) Папа на мой вопрос: «Бывают ли синие зайцы? – ответил: «Бывают, мой друг, бывают»».
- 5) И скучно, и грустно, - вспомнилась мне печальная строка.

Сложноподчиненное предложение

- 1) Учись скромности у колоса: созрев, он голову склонит.
- 2) Антарктида – особый континент, здесь нет границ.
- 3) Каштанка обнюхала углы, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного.

- 4) Я слушал, как, волков пугая, в тайге постреливал мороз.
- 5) Озимые, свежее зеленея, шли в сторону, дубовый кустарник – в другую.

В предложении «Вопреки предсказанию моего спутника, погода прояснилась и обещала нам тихое утро» обстоятельство

- 1) Условия
- 2) Цели
- 3) Причины
- 4) Уступки
- 5) Образа действия

Составное именное сказуемое в предложении

- 1) Твоих друзей не канут в лету бесчисленные имена.
- 2) Тут силой весь народ тушить пожар принялся.
- 3) Он старался казаться молодым.
- 4) Небо в звездах мерцало.
- 5) Никто не отвечал мне.

В предложении «Оставаться в Богучарове становилось опасным» подлежащее выражено

- 1) Существительным в именительном падеже
- 2) Местоимением
- 3) Словосочетанием
- 4) Междометием
- 5) Неопределенной формой глагола

Изъяснительное придаточное в предложении

- 1) У меня был такой аппетит, когда вкус еды ощущают даже зубы.
- 2) Будь она с сыном, ей было бы спокойнее.
- 3) Машины так ускорили свой бег, что они летели со скоростью поезда.
- 4) Нужно определить, какой должна быть нагрузка на тренировках.

- 5) Савельич успокоился, хотя изредка ворчал про себя.

Тире не ставится

- 1) Пруд как блестящая сталь.
- 2) Дважды два четыре.
- 3) Книга источник знаний.
- 4) Путь в лесах это километры тишины и безветрия.
- 5) Жить родине служить.

Причастный оборот не обособляется

- 1) Лучи серебрили степь узкой полосой прижавшуюся к горе.
- 2) Шлюпка медленно плыла у подножия возносившейся в небо скалы.
- 3) Мы плыли в тумане закрывшем берег и море.
- 4) Улица ведущая в город была свободна.
- 5) Шум моря доносившийся снизу говорил о покое.

Осложнено деепричастным оборотом

- 1) С утра поползли серые, как дым, облака.
- 2) Вдоль камышей, под ветлами, плыли лодки.
- 3) Солнце, спрятавшись за узкое сизое облако, золотит края его.
- 4) Верный своему обещанию, Пугачев приближался к Оренбургу.
- 5) Утомленный долгой речью, я закрыл глаза и заснул.

Является вводным словом и выделяется запятыми

- 1) Ваше заявление должно быть рассмотрено завтра.
- 2) К сожалению о потере времени прибавилась досада на самого себя.
- 3) Отнеситесь к несчастью мужественно.
- 4) В тумане ничего не видно.
- 5) Нам видно сегодня не придется поохотиться.

Осложнено обращением, которое выделяется запятыми

- 1) Забушуй же непогодушка, разгуляйся Волга-матушка.

- 2) Забушает непогодушка, разгуляется Волга-матушка.
- 3) Неужто Марья Ивановна хочет вас покинуть?
- 4) Шумит, шумит зеленый лес.
- 5) Что сделал Сурин?

Перед союзом И ставится запятая

- 1) Вот присел я у забора и стал прислушиваться.
- 2) Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидели спокойный огонь.
- 3) Туча разорвалась на мелкие клочья и поползла над степью.
- 4) Начинало темнеть и на небе зажигались звезды.
- 5) Солнце золотит прощальными лучами избы за рекой, пашни и леса.

В бессоюзном сложном предложении ставится тире

- 1) Жилин видит дело плохо.
- 2) Любишь кататься люби и саночки возить.
- 3) Одно было несомненно назад он не вернется.
- 4) Ей представлялась картина хрупкая ладья несется по течению.
- 5) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

Тире не ставится:

- 1) Наша задача хорошо учиться.
- 2) Солотча извилистая неглубокая река.
- 3) Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
- 4) Трижды три девять.
- 5) Сердце не камень.

Осложнено деепричастным оборотом:

- 1) Мы подъехали к озеру, не замерзающему круглый год.
- 2) Воздух чист и свеж, как поцелуй ребенка.
- 3) Реки, речки, ручьи и озера почти всегда обрастают лесом.
- 4) Денисов стоял у крыльца, отдавая последние приказания.
- 5) В темной дали ничего не видно, кроме сверкающих огней.

Предложение осложнено вводным словом:

- 1) Хорошая погода казалось установилась надолго.
- 2) Солнце казалось бледным пятном в облачном небе.
- 3) Все может быть сделано.
- 4) В тумане ничего не видно.
- 5) Предположение ваше вполне вероятно.

Предложение осложнено обращением, которое выделяется запятыми:

- 1) Где был сын?
- 2) Где был ты сын?
- 3) Вот Андрюша почитает вам вслух статью отца.
- 4) Шумит, шумит зеленый лес.
- 5) Забушует непогодушка, разгуляется Волга-матушка.

Перед союзом И ставится запятая:

- 1) Взошла луна и мягким фосфорическим светом озарила лес.
- 2) Красные уголья подернулись пеплом и стали потухать.
- 3) Рванул ветер и закружил пыль.
- 4) Ты подходишь к обрыву и видишь фантастическую картину.
- 5) Ты подходишь к обрыву и фантастическая картина открывается перед глазами.

В бессоюзном сложном предложении ставится двоеточие:

- 1) Проснулся пять станций убежало вперед.
- 2) Вдруг чувствую кто-то берет меня за плечо и толкает.
- 3) Солнце дымное встает будет день горячий.
- 4) Лес рубят щепки летят.
- 5) Сыр выпал с ним была плутовка такова.

Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- 1) Небо гасло, лиловело.
- 2) Я буду участвовать в конкурсе.
- 3) Сбегутся песню слушать колосья на ветру.
- 4) Был труден бой.
- 5) От цветов начинает кружиться голова.

Укажите словосочетание с нарушенным согласованием в роде:

- 1) крепкий кофе
- 2) серый шимпанзе
- 3) красивая тюль
- 4) крупный картофель
- 5) новый шампунь

Укажите сложное прилагательное, которое пишется через дефис:

- 1) (древне)русский язык
- 2) (после)обеденный сон
- 3) (ликеро)водочный завод
- 4) (авто)дорожный институт
- 5) (длинно)рукий человек

Укажите предложение, в котором причастный оборот не обособляется запятыми:

- 1) Искалеченный на войне он вернулся домой инвалидом.
- 2) По ту сторону горел хутор подожженный снарядами.
- 3) В перелеске стояли укрытые ветками танки.
- 4) Вода струившаяся мимо бросала яркие блики.
- 5) Истощенный усилиями и лишениями старик слег в постель.

Укажите предложение, в котором определение не обособляется запятыми:

- 1) Константин высокий худощавый сидел на скамеечке.
- 2) Стояла теплая глубокая мгла полная сверчков и звезд.
- 3) Господин из Петербурга выражался языком нестерпимо чистым.
- 4) Человек не помнящий прошлого лишает себя грядущего.
- 5) Небо полное грозой все в зарницах трепетало.

Способ связи слов в словосочетании – управление

- 1) учится в школе
- 2) ярко блестит

- 3) зимний вечер
- 4) сделать впопыхах
- 5) спящая красавица

Только деепричастный оборот есть в предложении:

- 1) На солнце ярко сверкнули занесенные снегом избушки.
- 2) Мы шли давя каблуком хрупкий ледок затянувший лужи.
- 3) Лодка помчалась бесшумно и легко вертась среди судов приплывающих к гавани.
- 4) Вокруг нашего дома стоящего на берегу росли огромные каштаны.
- 5) Не смолкая ни на минуту бушует метель за окном.

Неопределенная форма глагола в предложении является подлежащим:

- 1) Душно стало в саkle, и я вышел на воздух освежиться.
- 2) Я прошу вас говорить по существу дела.
- 3) Владимир начинал сильно беспокоиться.
- 4) Отдохнуть в этом году было необходимо.
- 5) Он старался казаться молодым.

Предложение осложнено вводным словом:

- 1) Привет вам, милые картины прежних лет!
- 2) Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.
- 3) Печорин был погружен в задумчивость и, кажется, вовсе не торопился в дорогу.
- 4) Она была красива и, что еще важнее, умная женщина.
- 5) Стал накрапывать редкий, мелкий дождь.

Причастный оборот должен быть обособлен в предложении:

- 1) Белеют почки вновь посаженных яблонь.
- 2) Прибрежные водяные травы прибитые морозом завяли и опустились на дно.
- 3) Открывшийся передо мною мир был нов и интересен.
- 4) Высоко видны освященные солнцем вершины гор.
- 5) Тогда раздосадованные они спустились вниз.

Однородные члены предложения есть в предложении:

- 1) Молодые черные усы теперь как-то ярче оттеняли белизну их.
- 2) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- 3) В горах и сейчас есть такие места, куда нельзя добраться ни в одно время года ни одним видом транспорта.
- 4) И ближе, ближе все звучал грузинки голос молодой.
- 5) Виднелись или необработанные песчаные равнины или далекие горы.

Уточняющие обособленные члены есть в предложении:

- 1) Ехали только днем во избежание всяких дорожных случайностей.
- 2) Впереди нас за срубленным лесом открылась довольно большая поляна.
- 3) Легкий ветерок пробежал по степи неся глухой шум ушедшего поезда.
- 4) Большая душа как большой костер издалека видна.
- 5) Хозяин мой был вечно занятый молчаливый человек.

Подлежащее выражено неопределенное формой глагола

- 1) Быть Татьяне за генералом.
- 2) Забыть я не хочу и не могу.
- 3) Мечта стать писателем оказалась несбыточной.
- 4) Поступить в университет - моя заветная мечта.
- 5) Вороне соколом не быть.

Сказуемое выражено прилагательным в предложении

- 1) Все плохое я быстро забываю.
- 2) Между нами все уже сказано.
- 3) На севере жить трудно.
- 4) В молодости все красивы.
- 5) Весна – пора цветения.

Определение выражено неопределенной формой глагола

- 1) Как желанно вздохнуть свежий утренний воздух!

- 2) Совсем недавно он научился узнавать точное время.
- 3) На мгновение Андрея охватило желание отвернуться.
- 4) Сопереживать – значит помогать обиженным.
- 5) Дарить людям радость – большое счастье.

Обстоятельство выражено сочетанием слов

- 1) Ранним утром его разбудил будильник.
- 2) Горит маяк в дали туманной.
- 3) Работу я закончил глубокой ночью.
- 4) С детских лет он полюбил книги.
- 5) Вчера и сегодня мне плохо спалось.

Составное именное сказуемое в предложении

- 1) Друг будет поступать в университет.
- 2) Весь мир одет был в солнце и росу.
- 3) Моя родимая страна цвести не устает.
- 4) Учитель не спускал с меня глаз.
- 5) Я хочу говорить словами совсем простыми.

Прямое дополнение есть в предложении

- 1) Сердце стремится к покою.
- 2) Сыплет черемуха снегом.
- 3) Снова пашня думает о севе.
- 4) Мечтаю о лучшей доле.
- 5) Замечает пергу белый путь.

Определение не обособляется в предложении

- 1) Человек не помнящий прошлого лишает себя грядущего.
- 2) Господин выражался языком нестерпимо чистым.
- 3) Константин высокий худощавый сидел на скамеечке.
- 4) Небо полное грозю все в зарницах трепетало.
- 5) Стояла глубокая мгла полная сверчков и звезд.

3

Однородные члены есть в предложении

- 1) В косом дожде на косогоре сквозит полей осенних грусть.

- 2) Внук попросил дедушку пожелать ему ни пуха ни пера.
- 3) Зимы ждала ждала природа.
- 4) Что-то необыкновенно широкое размашистое, богатырское тянулось по степи вместо дороги.
- 5) В ворота гостиницы въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка.

4

Поставить тире необходимо в предложении

- 1) Простота есть необходимое условие прекрасного.
- 2) Небо без облаков что море без волн.
- 3) Острый язык дарование, длинный язык наказание.
- 4) Кто не идет вперед тот идет назад.
- 5) Видит весь сияя в злате царь Салтан сидит в палате.

Слова связаны по способу управления в словосочетании

- 1) С пятью тетрадами
- 2) Пятиэтажный дом
- 3) Четыре карандаша
- 4) Самый красивый цветок
- 5) Настойчиво учиться

Простым является предложение

- 1) Воздух был душен, и очень хотелось дождя.
- 2) Как холодно, росисто, но как хорошо жить на свете!
- 3) Художник – зеркало своей среды, в нем отражается его общество.
- 4) Сервер дышит ветром ночи, колышет полынь.
- 5) Было слышно, как в столовой убирали посуду.

В предложении «Вероятно, он был человеком призывным» вводное слово выражает:

- 1) Большую степень уверенности
- 2) Меньшую степень уверенности
- 3) Различные чувства
- 4) Источник сообщения

5) Порядок мыслей и их связь.

Обособленное обстоятельство в предложении

- 1) Внизу, у подножия сосен, уже темно и глухо.
- 2) Губы его, красные, но немного бледные, тоже улыбались.
- 3) Пел свою песню медный самовар, инвалид.
- 4) Щенок выскочил на улицу, приветливо помахивая хвостиком.
- 5) Большая душа, как большой костер, издалека видна.

Безличное предложение

- 1) Волшебный край! Очей отрада!
- 2) Пройдите по городу на Неве, взгляните в него.
- 3) Что же мне так больно и так трудно?
- 4) Ведут ко мне коня.
- 5) Июль – макушка лета.

Знаки препинания расставлены правильно в предложении

- 1) «В хорошей посуде и чай вкуснее» - гласит пословица
- 2) «Нет, я поеду, - сказала Наташа. – Данила, вели закладывать!»
- 3) На вопрос мой «Жив ли мой старый смотритель?» - никто не ответил.
- 4) Хозяйка обратилась со словами: Вы очень мало поели.
- 5) «Дедушка! – перебивал Пашка. – Ты слышал, как поют птицы».

Сложносочиненное предложение

- 1) Смутно белели березы, будто их присыпало снегом.
- 2) Когда человек отдается лжи, его оставляет ум и талант.
- 3) Облако пройдет – озеро опять заблестит, нивы станут золотыми.
- 4) Пока я осматривал окрестность, палатки были поставлены и ужин приготовлен.
- 5) Он знак подаст – и все хохочут.

***В предложении «Сенокос запаздывал из-за дождей»
обстоятельство***

- 1) Цели
- 2) Причины
- 3) Уступки
- 4) Условия
- 5) Образа действия

Составное глагольное сказуемое в предложении

- 1) Еще я долго буду петь.
- 2) Огни везде погашены.
- 3) Побледневшее небо стало опять синеть.
- 4) Марьяна медленно подняла глаза на казаков.
- 5) Два да пять будет семь.

***В предложении «Утром его «хо-хо-хо» вдруг раскатилось
по всем палатам» подлежащее выражено***

- 1) Существительным в именительном падеже
- 2) Местоимением
- 3) Словосочетанием
- 4) Междометием
- 5) Неопределенной формой глагола

Изъяснительное придаточное в предложении

- 1) Проезд был так узок, что транспорт мог с трудом разъехаться.
- 2) Лена увидела живую лошадь и стала спрашивать, где живут настоящие лошади.
- 3) Где некогда все было пусто, голо, теперь младая роща разрослась.
- 4) Избегайте пустых речей, так как их исход – раскаяние.
- 5) Сказки отца, от которых моя страсть к путешествиям, распаляли воображение.

***В предложении «Всё в мирный сон погружено» сказуемое
выражено***

- 1) Глаголом

- 2) Наречием
- 3) Причастием
- 4) Именем прилагательным
- 5) Деепричастием

Причастный оборот должен быть обособлен в предложении

- 1) Белеют почки вновь посаженных яблонь.
- 2) Прибрежные водяные травы прибитые морозом завяли и опустились на дно.
- 3) Открывшийся передо мною мир был нов и интересен.
- 4) Высоко видны освященные солнцем вершины гор.
- 5) Тогда раздосадованные они спустились вниз.

Однородные члены есть в предложении

- 1) Молодые черные усы теперь как-то ярче оттеняли белизну их.
- 2) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- 3) В горах и сейчас есть такие места, куда нельзя добраться ни в одно время года ни одним видом транспорта.
- 4) И ближе, ближе все звучал грузинки голос молодой.
- 5) Виднелись или необработанные песчаные равнины или далекие горы.

Уточняющие обособленные члены есть в предложении

- 1) Ехали только днем во избежание всяких дорожных случайностей.
- 2) Впереди нас за срубленным лесом открылась довольно большая поляна.
- 3) Легкий ветерок пробежал по степи неся глухой шум ушедшего поезда.
- 4) Большая душа как большой костер издалека видна.
- 5) Хозяин мой был вечно занятой молчаливый человек.

Причастный и деепричастный обороты есть в предложении

- 1) Обессиленный навязчивой мыслью о парусе дедушка впал в забытье.

- 2) Языков закрыл ладонью лицо и сидел не двигаясь.
- 3) Запахнув плащ и крепче надвинув фуражку он закрыл глаза.
- 4) Лил дождь косой крупный бьющий в лицо.
- 5) Из окна видна отцовская ель стоящая свободно и просторно распахнув могучие малахитовые ветви.

Сказуемое выражено причастием в предложении

- 1) Шумливы только мелкие речки.
- 2) Луною залита дорога.
- 3) Пусть будет все по-твоему.
- 4) Березы подмосковные шумели вдалеке.
- 5) На моей родине трава – по самые плечи.

Дополнение выражено неопределенной формой глагола

- 1) Но не всем придется мчаться к звездам.
- 2) Курить в вагонах было запрещено.
- 3) Он готов идти за мною всюду.
- 4) Она не удосужилась с нами поздороваться.
- 5) Командир разрешил сержанту войти.

Определение выражено неопределенной формой глагола

- 1) Я с теми, кто вышел строить и мстить.
- 2) Подойти к брату было страшно.
- 3) Чехов любил посмеяться.
- 4) В манере держать себя было что-то внушавшее уважение.
- 5) Я был готов любить весь мир.

Определение выражено словосочетанием в предложении

- 1) В комнату вошел старик с седой головой.
- 2) В комнату вошел старик с голубыми глазами.
- 3) Знакомый старик рассказал самые важные новости.
- 4) Незнакомый старик попросил о небольшой услуге.
- 5) Старик вошел в светлый зал.

Простое глагольное сказуемое в предложении

- 1) Была равнина снежная бела.

- 2) Вечер освещен сиянием снега.
- 3) Они будут учиться в нашем городе.
- 4) Еще полны рассветами все ночи соловьиные.
- 5) От горячих лучей начал плавиться асфальт.

Укажите правильный вариант синтаксической функции неопределенной формы глагола в предложении: *Отдохнуть в этом году было необходимо.*

- 1) Подлежащее
- 2) Дополнение
- 3) определение
- 4) обстоятельство
- 5) сказуемое

Укажите тип предложения: *Под ногами у меня приятно поскрипывало.*

- 1) Определенно-личное
- 2) Неопределенно-личное
- 3) Безличное
- 4) Двусоставное
- 5) Назывное

Чем осложнено предложение: *«Разве ты не хочешь, персиянка, / Увидать далекий синий край»*

- 1) Однородными членами
- 2) Обращением
- 3) Приложением
- 4) Деепричастием
- 5) Причастием

Укажите неопределенно-личное предложение

- 1) Буду слушать музыку тихо падающей листвы.
- 2) Ночью кают-компанию убирают букетами из красной осенней рябины.
- 3) Снегу намело почти до крыш.
- 4) Зима. Метелица метет. Буран влетает в сени.
- 5) Я уже пришел, ты опаздывала.

